

Na temelju članka 20. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar na svojoj XII. sjednici, održanoj dana 29. siječnja 2019. godine donosi

ODLUKU

I.

Prihvaća se Programsko izvješće Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar za 2018. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja.

URBROJ: 2196/01-JT-3/26-2019
U Vukovaru, 29. siječnja 2019. godine

**PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
JAVNE USTANOVE U KULTURI
HRVATSKI DOM VUKOVAR**

Josip Prpa, prof.



JAVNA USTANOVA U KULTURI
HRVATSKI DOM VUKOVAR
J. J. Strossmayera 20, Vukovar
URBROJ: 2196/01-JT-3/11-2019
Vukovar, 16. siječnja 2019.

**IZVJEŠĆE O RADU
JAVNE USTANOVE U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR
ZA 2018. GODINU**

Odluka o osnivanju Ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar donesena je 15. veljače 2008. godine. U skladu s preporukom nadležnog ministarstva, zbog javnosti posla kojim se Ustanova bavi, mijenja se naziv u Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar te je pod tim nazivom registrirana kod nadležnog suda u Osijeku i u kolovozu 2008. godine počela s radom.

Odlukom Grada Vukovara kao osnivača u 2016. godini Ustanovi se kao posebna ustrojstvena jedinica pripaja i Vodotoranj. Zakonska procedura novog ustrojstva Ustanove u potpunosti je završena tijekom 2017. godine. Novim ustrojem Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar ima dvije posebne ustrojstvene jedinice:

1. Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva, na adresi Bana Josipa Jelačića 6;
2. Kazališna družina „Scena Martin“, na adresi J. J. Strossmayera 20.

Kako je u 2018. godini, odlukom Osnivača, izmijenjena postojeća odluka kojom se Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva izuzima iz Ustanove, u prosincu 2018. godine donesena je nova odluka prema kojoj Ustanova ima jednu ustrojstvenu jedinicu.

Kao što je osnivačkim aktom utvrđeno, Ustanova se od početka postojanja bavi organizacijom kulturnih priredbi: predstava, koncerata, izložbi, a u prostoru Ružičkine kuće organiziraju se promocije, stručni skupovi, završne priredbe učenika OŠ i djece vrtića, kongresi, stručna predavanja i sl.

Dopunom i izmjenom Odluke o osnivanju djelatnost Ustanove se proširuje na prezentaciju i interpretaciju života i rada nobelovca Lavoslava Ružičke, djelovanje Scene Martin kroz vlastitu produkciju dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih predstava za djecu i odrasle, tiskarsku djelatnost, djelatnost iznajmljivanja i upravljanja nekretninama, kao i djelatnost trgovine.

Ustanova djeluje u prostorima Hrvatskog doma, na adresi J. J. Strossmayera 20, u okviru Ustanove je i rodna kuća nobelovca Lavoslava Ružičke. U Ustanovi je zaposleno sedam djelatnika: ravnateljica, 2 stručna suradnika, tajnik, računovođa, tehničar i spremačica, koja ujedno obavlja poslove dostavljačice i garderobijerke.

Zaposlenica Ustanove koja obavlja poslove računovođe na dugotrajnom je bolovanju s povremenim prekidima, pa je na tom mjestu trenutačno zaposlena zamjena.

Prostor Hrvatskog doma, gdje je i sjedište Ustanove, jest objekt čija je obnova trajala oko deset godina. Osim što je u njemu sjedište Ustanove, u Hrvatskom domu odvijaju se i probe HKGD-a Dunav, sa svim njegovim sekcijama.

Od kolovoza 2015. godine dijelom prostora Ružičkine kuće pod komercijalnim se uvjetima koristi Institut „Ivo Pilar“, a dijelom prostora koriste se udruga Hrvatska žena Vukovar i Zavod HAZU-a. Polivalentna dvorana služi za održavanje priredbi, stručnih

skupova i predavanja. Veći dio 2018. godine velika dvorana bila je u najmu za provođenje programa MCDR Vukovar „Posjet Vukovaru učenika 8. razreda – Škola mira“. MCDR Vukovar koristio se dvoranom pod komercijalnim uvjetima. Iz tog razloga nametnula se potreba za povremenim zapošljavanjem jedne spremačice, na pola ili cijelo radno vrijeme, ovisno o rasporedu događanja. Ista osoba plaća se iz vlastitih sredstava, ostvarenih najmom prostora.

Djelatnost Ustanove, osim provođenja planiranog redovnog programa, usmjerena je na suradnju s drugim kulturnim ustanovama u gradu, školama, vrtićima, KUD-ovima, udrugama ali i Gradom kao osnivačem te državnim tijelima i institucijama. Vrlo intenzivna suradnja daje vidljive rezultate, što se može provjeriti prikazom velikog broja različitih događanja organiziranih u Ustanovi. Zgrade Hrvatskog doma i Ružičkine kuće predstavljaju dio kulturne baštine Vukovara, što brojnim posjetiteljima dolazak u te prostore čini dodatno zanimljivim.

I. REDOVNA DJELATNOST

Kako je i planirano, u Ustanovi je tijekom godine održan niz različitih kulturnih događanja.

U odnosu na prijašnje razdoblje, godina 2018. obilježena je vlastitim programima. Osobito bih istaknula rad Dramskog studija, koji uspješno djeluje već osam godina. Polaznici su djeca – učenici osnovnih škola s područja Grada, ali i nekoliko polaznika iz okolnih mjesta.

Godinu 2018. obilježio je izuzetno aktivan rad amaterske Scene Martin, čija je nova predstava „Publika to voli“ prema motivima komada „Old Saybrook“ Woodyja Allena izvedeno nekoliko puta u Hrvatskom domu uz velik odaziv publike, a bila je i na nekoliko gostovanja: u Sinju, Đakovu, Otoku i Bošnjacima. Krajem godine pri kraju je i rad na predstavi „Čekaonica“ koja će igrati u 2019. godini. Svi nastali troškovi podmireni su vlastitim sredstvima i uz pomoć Ministarstva kulture.

Scena Martin krajem 2018. godine postavlja i jednu profesionalnu predstavu za djecu, „Zmaj Heliot“ prema tekstu poznate hrvatske književnice Ivane Šojat u režiji Roberta Raponje. Svečana premijera planira se za početak 2019. godine.

II. PREDSTAVE, IZLOŽBE I KONCERTI

SIJEČANJ

Program za odrasle:

Predstave

11. siječnja – HEBEMU MIŠA, krimi komedija vukovarskih amatera, režija Dalibor Jurišić – „Scena Martin“ Hrvatskog doma Vukovar – amateri

14. siječnja – Hebemu miša, režija Dalibor Jurišić – „Scena Martin“ Hrvatskog doma Vukovar – amateri – **gostovanje u Vinkovcima**

Koncerti

20. siječnja – Koncert Klapa: KLAPA CAMBI i KLAPA ELEKTRODALMACIJA – koncert „DALMACIJA NA OBALI DUNAVA“ bio je humanitarnog karaktera. Sav prihod od prodaje ulaznica doniran je za liječenje vukovarske djece Maše Čuvalo i Vasilija Sentivanca. Troškovi nastali organizacijom koncerta pokriveni su donacijom HEP-a.

Osim navedenih programa koji su provedeni u organizaciji Hrvatskog doma, bili smo domaćini nizu drugih događanja. Predstava u produkciji Portal komunikacije j.d.o.o. održana je 26. siječnja, dok je 24. siječnja u Ružičkinoj kući održana promocija knjige u organizaciji Instituta „Ivo Pilar“.

VELJAČA

Program za djecu i mlade:

7. veljače – RUŽNO PAČE, prema tekstu Hansa Christiana Andersena. Predstava je nastala u koprodukciji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka i Gradskog kazališta "Joza Ivakić" Vinkovci. Dramatizaciju i režiju potpisuje Đorđe Đukić, osječki glumac-lutkar. Predstava je organizirana za djecu vukovarskih vrtića.

Predstave za odrasle:

9. veljače – HEBEMU MIŠA, krimi-komedija vukovarskih amatera, režija Dalibor Jurišić – gostovanje u Đakovu.

13. veljače – ZA UMRIJETI OD SMIJEHA, Planet Art, Zagreb. Predstava je nastala prema tekstu Christophera Duranga, u režiji Marija Kovača, a uloge tumače Gordana Gadžić i Marko Torjanaca.

19. veljače – Predstava HEBEMU MIŠA, krimi-komedija vukovarskih amatera, režija Dalibor Jurišić.

Izložbe:

6. veljače – „Najljepši je crven cvijet“, izložba Muzeja Moslavine Kutina autorice Slavice Moslavac.

Izložba je sadržavala originalne predmete (spomenare, tintarnice...), dvadesetak panoa s tekstovima i fotografijama vezanih uz stare spomenare, licitarstvo i Valentinovo, instalaciju iznad vrata, "srce" za fotografiranje za uspomenu.

Koncerti:

12. veljače – Tamburaši za Mašu – humanitarni koncert tamburaških sastava organiziran na inicijativu vukovarskog branitelja Predraga Mišića u suradnji s Hrvatskim domom. Sva sredstva prikupljena prodajom ulaznica uplaćena su za liječenje djevojčice Maše Čuvalo u sklopu akcije „Vukovar ima herc za Mašu“.

Osim navedenih programa, u prostorima Hrvatskog doma i Ružičkine kuće održan je niz drugih događanja uz tehničku podršku Ustanove.

16. veljače – Pododbor Vukovar Srpskog kulturnog društva Prosvjeta Zagreb održao je svoj program u Ružičkinoj kući.

OŽUJAK

Program za djecu i mlade:

23. VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE održano je od 19. do 23. ožujka.

Na 23. Vukovarskom lutkarskom proljeću u Hrvatskom domu Vukovar ugostili smo devet kazališta, a odigrano je ukupno 12 predstava. U Vukovaru su se predstave igrale u dva termina: u jutarnjem terminu, u 11 sati, za škole i vrtiće te u 18 sati za građanstvo.

Ugostili smo: Umjetničku akademiju iz Osijeka, Kazalište Tvornica lutaka Zagreb, Kazalište Virovitica, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Kazalište lutaka Zadar, Teatar Poco Loco iz Zagreba, Dječje pozorište Subotica, Kazalište Prijatelj iz Zagreba i Kazalište „Zorin dom“ iz Karlovca.

Raspored igranja predstava – organizirano za škole i vrtiće:

19. ožujka – Umjetničke akademije iz Osijeka: „U POTRAZI ZA ČUDOVIŠTIMA “ – projekt studenata Akademije.

20. ožujka – Nastup pripovjedačice bajki Margarete Peršić – organizirano u povodu Međunarodnog dana pripovjedača – organizatori Hrvatski dom i OŠ Nikole Andrića.

21. ožujka – Kazalište lutaka Zadar: „PALE SAM NA SVIJETU“ prema tekstu Jensa Sissgarda, režirao Petar Vujačić.

22. ožujka – Teatar Poco Loco iz Zagreba: „PRIČA MI SE PRIČA – Djed i najveća repa u svemiru“- režija Renata Carola Gatica

23. ožujka – Kazalište Prijatelj iz Zagreba: “BOGICA ILI NIJE SRAMOTA BITI SIROMAŠAN“ – dramatizacija i režija Hrvoje Zalar.

Raspored popodnevnih predstava s početkom u 18 sati:

19. ožujka – Kazalište Tvornica Lutaka Zagreb: „ŽIVOTINJSKO CARSTVO – TKO SE BOJI STRAHA JOŠ“ – prema tekstu Dore Delbianco režirao Mario Kovač.

21. ožujka – Kazalište lutaka Rijeka: “WANDA LAVANDA“ – režija Morana Dolenc.

22. ožujka – Dječje pozorište Subotica: „AVANTURE SA KARLSONOM“ – tekst Astrid Lindgren, režija Veselin Bajdev.

23. ožujka – Kazalište Zorin dom Karlovac: „MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI“ – po motivima ruske priče „Pametni psić Sonja“ dramatizirala i režirala Ljudmila Fedorova.

Predstave organizirane za građanstvo u večernjim satima imale su najmanju posjećenost do sada.

Uz predstave, organizirano je i niz izuzetno zanimljivih i kvalitetnih popratnih događanja:

U našem popratnom programu „Od festivala do festivala“ na ovogodišnjem Vukovarskom lutkarskom proljeću predstavili smo **Reviju lutkarskih kazališta Rijeka** izložbom fotografija Petra Fabijana koje na zanimljiv način spajaju Rijeku i lutkarstvo. Dio izložbe činili su plakati dosadašnjih Revija. Izložba je otvorena 19. ožujka u Gradskom muzeju Vukovar, paviljon 2.

U Hrvatskom domu Vukovar 19. 3. otvorena je izložba „LUTKE“ – radovi ilustratorice i autorice igračaka i lutaka Margarete Peršić. Peršić svoje nevelike lutke izrađuje od najrazličitijih materijala, koristeći se također recikliranim predmetima pomoću kojih njezine lutke dobivaju prave karaktere. Kao ilustratorica ne želi se odreći knjige ni u izradi lutaka, pa izdubivši sredinu knjige, stvara sklonište svojim malim stanovnicima. Autorica je održala i kreativnu radionicu za učitelje i odgajatelje.

20.-23. ožujka – Radionica za odgojitelje – voditeljica Margareta Peršić. Izrađivanje pripovjedne kutijice, uglavnom od recikliranih materijala, kojom bi se odgojitelji mogli koristiti u svojem radu s djecom.

20. i 21. ožujka – Radionica u tehnici papir-plastika za učenike OŠ – voditelji Drenka Mayer i Vladimir Vočanec. Kroz ritam plošno istanjenih masa i kombiniranjem trodimenzionalnih oblika stvaraju se oblici iz poznatih bajki. Sudionici su učenici OŠ Dragutina Tadijanovića i OŠ Nikole Andrića.

SUSRETI S KNJIŽEVNICIMA ZA DJECU I MLADE – u svim vukovarskim osnovnim školama, u suradnji sa školskim knjižničarima, organizirali smo susrete s književnicima za djecu i mlade. Sudjelovali su književnici: Snježana Babić Višnjić, Melita Rundek, Silvija Šesto, Jagoda Sablić, Julijana Adamović i Đurđica Stuhldreiter.

Program za odrasle:

Predstave:

7. ožujka – Seks i grad: Čipka i čokolada – u organizaciji Portal komunikacija j.d.o.o. – najam prostora.

16. ožujka – „OtpisaNE“, predstava Kazališta Moruzgva i Gradskog kazališta Scena Gorica. Tekst: Renato Baretić. Režija: Nikola Zavišić. Igraju: Ksenija Marinković, Ecija Ojdanić, Slavko Sobin, Erna Rudnički.

24. ožujka – „HEBEMU MIŠA“, krimi-komedija vukovarskih amatera, režija Dalibor Jurišić.

Izložbe:

1. ožujka - U predvorju Hrvatskog doma Vukovar održana je aukcijska ponuda dobrotvorne izložbe vukovarskih umjetnika za pomoć OŠ Nikole Andrića Vukovar. Organizator izložbe je gospodin Vlastimir Lončar.

8. ožujka – Skupna izložba likovnih djela hrvatskih branitelja. Izložba je dio programa kojim se obilježava Dan hrvatskih branitelja Vukovara.

26. ožujka – „ŠUMA OKOM ŠUMARA“ izložba 13. Bjelovarskog salona fotografije – izložba fotografija u organizaciji Hrvatskog šumarskog društva – ogranak Vinkovci.

Osim pobrojanih događanja, istaknula bih nekoliko događanja organiziranih u Hrvatskom domu ili Ružičkinoj kući u kojima smo bili suradnici ili smo pružili tehničku podršku:

2. ožujka – Pjesnička večer u organizaciji Pododbora Vukovar Srpskog kulturnog društva Prosvjeta – Ružičkina kuća.

8. ožujka – Obilježavanje Međunarodnog dana žena u organizaciji Pododbora Vukovar Srpskog kulturnog društva Prosvjeta – Ružičkina kuća.

10. ožujka – Dan hrvatskih branitelja – Hrvatski dom.

TRAVANJ

Program za odrasle:

Predstave:

21. travnja – „ANELA ROMKINJA”, Kazalište Talija iz Županje, tekst i režija Branko Puhek.

26. travnja – „TKO JE UBIO ZVONKA BUŠIĆA“, tekst Tihomir Dujmović, umjetnička organizacija Iza zavjese – predstava o Zvonku Bušiću, svjedočanstvo o velikoj ljubavi prema domovini i ljubavi dvoje ljudi – adaptacija teksta Robert Kurbaša, glume Robert Kurbaša i Lucija Dujmović.

Koncerti:

20. travnja – „VUKOVAR U SRCU MOM“ – predstavljanje novog nosača zvuka Vukovarskih golubića.

24. travnja – HNK Osijek i Oberton String Octet iz Graza: „PORTA RHEI“, koncert financiran od strane EU.

28. travnja – Smotra klapa Zadarske županije u Vukovaru – tradicionalno gostovanje.

29. travnja – HKGD Dunav – koncert povodom Dana grada.

Izložbe:

28. travnja – Miljenko Domjan: „KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE“ – izložba fotografija.

Osim pobrojanog, izdvojila bih još nekoliko događanja organiziranih u Hrvatskom domu ili Ružičkinoj kući u kojima smo bili suradnici ili smo pružili tehničku podršku:

14. travnja – Direkcija Miss Hrvatske za Miss svijeta i Odjel za kulturu i turizam Grada Vukovara organizirali su casting u Hrvatskom domu Vukovar.

23. i 25. travnja – Svečanost otvaranja i zatvaranja Državnog natjecanja iz geografije – Hrvatski dom.

9. travnja – Prigodni program povodom pravoslavnog Uskrsa u organizaciji Pododbora Vukovar Srpskog kulturnog društva Prosvjeta – Ružičkina kuća.

SVIBANJ

Program za odrasle:

Predstave:

10. svibnja – Dinko Šimunović: KRČMA, režija Željko Viculin – Sinjsko pučko kazalište.

11.-20. svibnja – FESTIVAL GLUMCA

Dvadeset i peti Festival glumca održavao se u Županiji od 11. do 20. svibnja. Program u Vukovaru trajao je od 13. do 19. svibnja. Predstava odigrana 19. svibnja igrala je u kavani Navis i nije u organizaciji Hrvatskog doma.

13. svibnja – Zagrebačko kazalište Komedijska – Gogolj: REVIZOR.

16. svibnja – Kazalište Smiješko, Zagreb – Fr. M. Vranković: KAKVA MAJKA, TAKVA KĆI.

17. svibnja – Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb – F. Šovagović: TESLA ANONIMUS.

18. svibnja – Umjetnička akademija u Splitu – Sofoklo: ANTIGONA.

Ove godine zabilježen je znatno veći broj posjetitelja predstava u odnosu na prijašnje godine.

Koncerti:

9. i 10. svibnja – Koncerti glazbenih odjela OŠ Dragutina Tadijanovića – dio programa Glazbenog tjedna.

26. svibnja – GARAVI SOKAK – koncert – dvorana u najmu.

Osim navedenih programa, Hrvatski dom i Ružičkina kuća bili su domaćini nekoliko događanja koji nisu u našoj organizaciji, ali su zaposlenici bili angažirani kao tehnička podrška.

3. svibnja – Svečana sjednica Gradskog vijeća u povodu Dana grada – Hrvatski dom.

23. svibnja – kulturni program u organizaciji ZVO – Hrvatski dom.

25. svibnja – izbor MISS Vukovarsko-srijemske županije – Hrvatski dom.

26. svibnja – Zajednica Rusina – predavanje – Ružičkina kuća.

LIPANJ

Program za djecu i mlade:

Predstave:

7. lipnja – dvije predstave za djecu: Poezija cvijeća/Poezija cveća – projekt OŠ Siniše Glavaševića, predstava nastala prema pjesmama hrvatskih i srpskih pjesnika. „SEDAM SNJEGULJICA I PATULJAK“ – predstava Dramskog studija mladih Sinjskog pučkog kazališta.

10. lipnja – „I DRVO JE BILO SRETNOST“ – završna produkcija Dramskog studija Hrvatskog doma.

Prikazanom predstavom polaznici Dramskog studija pokazali su rezultate rada u 2017/2018.

Polaznike je vodila i pripremila Lidija Helajz, dramska pedagoginja te glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka.

Program za odrasle:

Predstave:

15. lipnja – „PUBLIKA TO VOLI“ – vukovarski amateri prema komediji „Old Saybrook“ W. Alena, adaptacija teksta i režija Dalibor Jurišić – pretpremijerno izvođenje.

30. lipnja – „PUBLIKA TO VOLI“ – gostovanje u Sinju.

Koncerti:

16. lipnja – VARAŽDINSKI KOMORNI ORKESTAR – samostan Sv. Filipa i Jakova – Zajednička organizacija Hrvatskog doma i Gradskog muzeja Vukovar – financirano od Ministarstva kulture RH.

17. lipnja – ANSAMBL CAMERATA GARESTIN – koncert se održao u Mramornoj dvorani dvorca Eltz, organizatori su bili Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom. Koncert je financiran od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Uz navedeno, Hrvatski dom je u lipnju bio domaćin nekoliko događanja na kojima su naši djelatnici pružili tehničku podršku:

7. lipnja – Svečana večer Hrvatskog nogometa – organizator Hrvatski nogometni savez – Hrvatski dom.

12. lipnja – Završna priredba Dječjeg vrtića Vukovar II – Hrvatski dom.

SRPANJ

Program za odrasle:

3-6. srpnja – DANI SMIJEHA

I ove godine u prvom tjednu srpnja Hrvatski dom Vukovar pripremio je za svoje sugrađane i goste Dane smijeha. Manifestacija se održala četvrti put zaredom i broj posjetitelja potvrdio je da je prepoznata i prihvaćena od publike iz Vukovara i okolnih mjesta.

Raspored igranja predstava:

3. srpnja – „POKOPAJ ME NJEŽNO“ – Kerekesh teatra, igraju Ljubomir i Jan Kerekeš, Draško Zidar, Goran Koši, Matko Knešaurek i Mijo Pavelko.

4. srpnja – „SVE O ŽENAMA“ Teatra Gavran, jedan od najizvođenijih komada Mire Gavrana, u kojem igraju Lana Gojak, Kristina Krepela i Mirela Videk Hranjec/Katarina Arbanas.

5. srpnja – „LJUBAV NA PRVI POGLED“ Fadila Hadžića, u produkciji Lectirum teatra, igraju Zijad Gračić i Matija Prskalo.

6. srpnja – „MUŠICA“ – komedija talijanskog renesansnog autora Ruzzantea koju su izveli mladi osječki glumci pod redateljskom palicom Roberta Raponje.

Interes za sve predstave, osobito prve dvije, bio je velik, što se vidjelo po velikom broju prodanih karata. Na predstavama je bilo publike iz Vinkovaca, Osijeka, Iloka i okolnih mjesta, što pokazuje da je publika prepoznala ovu manifestaciju.

Ono što me, kao organizatora, razočaralo je nezainteresiranost medija. Iako su sve obavijesti poslane na vrijeme, manifestacija je medijski slabo popraćena, izuzevši najave na Otvorenom radiju, HKR, Radio Borovu i plaćenih oglasa na nekim portalima. Na tome svakako treba u budućnosti poraditi.

Koncerti:

7. srpnja – susret i nastup folklornih društava hrvatskih iseljenika iz SAD-a i Australije.

KOLOVOZ

23. – 26. kolovoza – 12. VUKOVAR FILM FESTIVAL

Organizatori: Grad Vukovar i Discovery film iz Zagreba.

Suorganizator: Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Dvanaestu godinu zaredom u Vukovaru se organizirao Vukovar film festival koji prati svoju osnovnu misao: festival podunavskih zemalja. Festival je svečano otvoren 23. kolovoza. U našim su se prostorima održale projekcije pojedinih filmova, kao i svečanost zatvaranja i dodjele nagrada. U prostoru Hrvatskog doma realiziran je program radionica.

Ustanova je, sudjelujući u nizu aktivnosti u okviru VFF-a, bila partner u projektu u pravom smislu – animacija polaznika radionice, organizacija radionica, sudjelovanje u organizaciji izložbe te koncerta na ulicama Vukovara.

Radionica:

23-26. kolovoza

RADIONICA 1-MINUTNOG FILMA OD IDEJE DO REALIZACIJE – Za razliku od dosadašnjih izdanja Vukovar film festivala, kada se održavala radionica stop animacije, ovaj put radionica se bavila igranom formom. U četiri dana, koliko je trajao VFF, polaznici radionice osmislili su ideju, napisali scenarij i knjigu snimanja, probali te potom snimili kratki jednominutni igrani film u jednom kadru. Neki od sudionika su pisali, neki režirali, neki snimali, a neki glumili. Po završetku snimanja odabrala se najbolja repeticijska, dodala špica i *filmčić* je prikazan na zatvaranju Festivala. Osim ovog praktičnog dijela, polaznici su tijekom trajanja radionice savladali i neka osnovna teorijska znanja. Radionicu je vodio Zvonimir Rumboldt.

Radionicu su polazila djeca osnovnih škola i za polaznike je bila besplatna.

Koncerti:

23. kolovoza – BEHAVE – prigodni koncert na otvaranju VFF.

RUJAN

Program za odrasle:

Predstave:

19. rujna – „PUBLIKA TO VOLI“ – predstava vukovarskih amatera – gostovanje u Otoku.

26. rujna – „TRAŽI SE NOVI SUPRUG“ – tekst Miro Gavran, Kazalište Kerempuh, režija Željko Koenigsknecht.

Koncerti:

8. rujna – „VUKOVAR POD ZVIJEZDAMA“ nastupili su – Valentina Fijačko-Kobić-sopran, Tomislav Mužek – tenor i Vlasta Gyura Pičulin – klavir.

18. rujna – Zagrebačka filharmonija održava koncerte u Vukovaru već 20. godinu zaredom. Ove godine pod ravnanjem dirigenta Davida Danzmayra nastupila je u perivoju dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar gdje je prije 20 godina održan prvi koncert.

20. rujna – Treću večer festivala, u crkvi sv. Filipa i Jakova nastupio je violinist Orest Shurgot.

U 2018. godini obilježilo se 20. godina Vukovarskog festivala komorne glazbe. Deset godina, od osnutka ustanove, Hrvatski dom sudjeluje, zajedno s Gradskim muzejom Vukovar, kao jednim od začetnika, u organizaciji ovog festivala.

Izložbe:

22. rujna – prigodna izložba braniteljica Vukovarsko-srijemske županije povodom obilježavanja Dana 204. Vukovarske brigade.

22. rujna – PUT SV. JAKOVA – izložba fotografija autora Ivice Bote nastalih na hodočašću u Santiago de Compostelu.

Osim navedenog, još nekoliko događanja održano je u prostorima Hrvatskog doma i Ružičkine kuće uz punu tehničku podršku naših djelatnika:

19.-21. rujna – 17. Ružičkini dani – Hrvatski dom.

22.-27. rujna – obljetnica ustroja 204. vukovarske brigade HV-a – Hrvatski dom.

29. rujna – PRVI PLJESAK – glazbeni nastupi djece, organizator KUD „Osif Kostelnik“. Ružičkina kuća

LISTOPAD

Program za djecu i mlade:

Predstave:

2. listopada – „VITEZ BEZ KONJA“, predstava osječkog Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića prema tekstu Marte Guśniowske. Organiziran je posjet vukovarskih dječjih vrtića i osnovnih škola, a predstava je namijenjena djeci od 3 godine i više.
6. listopada – početak rada Dramskog studija Hrvatskog doma – okupljanje starih i upis novih polaznika.

Program za odrasle:

Predstave:

18. listopada – „NA KOMADIĆU EUROPE“ – stand up komedija Željka Pervana – u organizaciji Portal komunikacije j.d.o.o.
24. listopada – „RODIJACI“ – pučka komedija glumaca HNK iz Mostara o hercegovačkim gastabajterima – u organizaciji Portal komunikacije j.d.o.o.
27. listopada – PUBLIKA TO VOLI & ISPOD POVRŠINE – dvije predstave – amaterske skupine Scene Martin Hrvatskog doma i amaterskog studija Ludens teatra iz Koprivnice. „Ispod površine“ je predstava koja je proglašena najboljom predstavom u cjelini na ovogodišnjoj državnoj smotri amaterskih kazališta. Već tradicionalno, nagrađene predstave gostuju u Hrvatskom domu.

Izložbe:

30. listopada – IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA ARIHITEKTONSIH RJEŠENJA EKONOMSKE ŠKOLE VUKOVAR – u organizaciji Grada Vukovara i Građevinskog fakulteta iz Osijeka.

Ostala događanja

- 18.-20. listopada – znanstveni simpozij „Palijativna skrb“ u organizaciji Doma zdravlja Vukovar – prostor u najmu uz tehničku potporu Hrvatskog doma – u Hrvatskom domu.
20. listopada (dnevni termin) – Braniteljice Domovinskog rata RH i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar organizirali su panel raspravu na temu „Istočna Hrvatska u svjetlu suvremenih geostrateških, migracijskih i demokratskih izazova“ – Ružičkina kuća.
20. listopada (većernji termin) – „40 DANA ZA ŽIVOT“ – prikazivanje filma u organizaciji udruge Hrvatska za život.
27. listopada – Večer mađarskog folklora – u organizaciji Udruge Mađara grada Vukovara – Ružičkina kuća.

STUDENI

Veći dio programa u mjesecu studenom odražavao se u znaku obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991.

10. studenoga – Zbor ratnih izjavitelja HRT-a – IX. susret – Ružičkina kuća.

12. studenoga – predstavljanje knjige NESTALI U DOMOVINSKOM RATU autorica Romane Bilešić i Danijele Mikola – u organizaciji izdavača 24sata – Ružičkina kuća.

13. studenoga – izložba LOGORAŠI autora Gordane Čep, Ivana Ivana i Josipa Ivana – izložba skulptura u organizaciji Društva logoraša srpskih koncentracijskih logora – foaje Hrvatskog doma.

14. i 15. studenog – 21. znanstveni skup „Vukovar 91. – dvadeset i sedam godina poslije. Tema skupa: „Gradovi u ratovima kroz povijest do suvremenosti“. U organizaciji Instituta „Ivo Pilar“ – Hrvatski dom.

15. studenoga – VUKOVAR: HAŠ – predstavljanje knjige i izložba stripa Nenada Barinića – organizator Hrvatski dom – Ružičkina kuća.

16. studenoga – „GRAD U ŠKOLJCI“ – festival neobjavljene domoljubne poezije – organizatorice Udruga Braniteljice Domovinskog rata RH – Ružičkina kuća.

16. studenoga – „PRIČE IZ MOGA GRADA“ – predvečernji spomen na žrtve Vukovara 1991. – prigodni recital – organizatori Gimnazija Vukovar, Ogranak Matice hrvatske Vukovar i Hrvatski dom Vukovar – Hrvatski dom.

17. studenoga – XIV. ZNANSTVENO-STRUČNI SIMPOZIJ „RATNA BOLNICA VUKOVAR 1991. – dr. JURAJ NJAVRO“ – organizatori udruge Vukovarske majke, savez udruga obitelji zatočenih i nestalih hrvatskih branitelja i Opća županijska bolnica Vukovar – Ružičkina kuća.

17. studenoga – VEČER PIJETETA I SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA – organizator Nacionalni sindikat policije MUP-a RH – Hrvatski dom.

Krajem mjeseca organizirano je igranje sljedećih predstava:

29. studenoga – RICHARD III. GRBAVI – HNK iz Osijeka, redatelj Damir Mađarić.

30. i 31. studenoga – PUBLIKA TO VOLI – vukovarski amateri, režija i adaptacija teksta Dalibor Jurišić.

PROSINAC

Programi organizirani u mjesecu prosincu najvećim dijelom dio su programa manifestacije Vukovarske adventske svečanosti, koja je prije 20 godina započela u vukovarskom Gradskom muzeju u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Franjevačkog samostana. Osnivanjem Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, postajemo ravnopravni partneri u organizaciji svečanosti.

Program za djecu i mlade:

Koncerti:

7. prosinca – KLINCI S RIBNJAKA, gosti Vukovarski golubići – koncert u organizaciji Grada Vukovar i Hrvatskog doma poklon je djeci Vukovara.

Predstave:

21. prosinca – „BOŽIĆNI KOLAČIĆI“ – Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka, režija Đorđe Dukić.

23. prosinca – „DJECI U IME LJUBAVI“ – prigodna predstava Dramskog studija Hrvatskog doma.

Prigodna predstava polaznika Dječjeg vrtića Vukovar I. – objekt Mitnica, skupina Leptirići.

Program za odrasle:

Koncerti:

2. prosinca – „KROZ HRVATSKU ZAJEDNO“ – KUD Osijek 1862. – uz 1. adventsku svijeću.

6. prosinca – BORNA ŠERCAR – JAZZIANA CROATICA – program financiran sredstvima Ministarstva kulture RH.

9. prosinca – HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR – dirigent Davor Kelić, solistica Martina Gojčeta Silić, gosti HKGD Dunav – program financiran sredstvima Ministarstva kulture RH-uz paljenje 2. adventske svijeće.

14. prosinca – „VUKOVARU NA DAR“ – Mješoviti zbor Društva „Hrvatska žena“ Vukovar i gosti.

15. prosinca „U SUSRET BOŽIĆU“ – Zbor Hrvatskog kulturno-glazbenog društva Dunav Vukovar s gostima – glazbeni odjeli OŠ Dragutin Tadijanović.

18. prosinca – „U RADOSTI BOŽIĆA“ – Glazbeni odjeli OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara.

Izložbe:

13. prosinca – „RADUJTE SE NARODI“ – izložba božićnih jaslica – radovi djece vukovarskih OŠ i vrtića.

Osim nabrojanih događanja, u prosincu smo bili domaćini 7. VUFIS-a – Vukovarski festival igre i smijeha, kao i svečane promocije vukovarskog Veleučilišta Lavoslava Ružičke.

III. PROGRAM REALIZIRAN U SURADNJI S GRADSKIM MUZEJOM VUKOVAR

Suradnja s Gradskim muzejom Vukovar traje od samih početaka rada Ustanove. Posebno bih istaknula suradnju na organizaciji Vukovarskog festivala komorne glazbe i Vukovarskih adventskih svečanosti. Navedene manifestacije u 2018. godini doživjele su svoj vrhunac, obilježavajući 20. godina svoga postojanja. Istovremeno, Javna ustanova u kulturi u 2018. godini obilježila je 10 godina svoga rada. Kako po posjećenosti, tako i po broju i odabiru sudionika ove manifestacije doživjele su u protekloj godini svoj vrhunac.

Dvadeset prve po redu Vukovarske adventske svečanosti u 2018. godini održale su se pod nazivom „Vukovarske adventske svečanosti – 20 godina čuvar hrvatske tradicijske baštine“. Program manifestacije, centar koje su četiri nedjelje kada se pale adventske svijeće, obilježilo je niz atraktivnih i kvalitetnih programa. Završna nedjelja protekla je u izvođenju predstave Živih jaslaca, u kojoj su sudjelovali učenici OŠ Nikole Andrića, OŠ Mitnica i mladih iz grada Vukovara. Uspješnu realizaciju pomogli su mnogi ljudi iz okolnih mjesta: Bogdanovaca, Negoslavaca, Osijeka... na čemu im zahvaljujemo.

Osim dvije navedene manifestacije, suradnja dviju ustanova, kao i Franjevačkog samostana, bogata je i uspješna kroz cijelu godinu, osobito kroz organizaciju niza koncerata koji se održavaju uz potporu Ministarstva kulture RH.

IV. SURADNJA SA ŠKOLAMA I VRTIĆIMA

Veći broj predstava organiziran za najmlađe Vukovarce realiziran je u suradnji s vrtićima i školama. Djeca iz vrtića i škola organizirano su posjetila predstave, kako one izvedene u okviru redovnog programa, tako i one koje su izvedene na Vukovarskom lutkarskom proljeću, te bila uključena u radionice koje su sadržajem pratile odgledane predstave.

Nekoliko večernjih predstava organizirano su posjetili i učenici Gimnazije. Ove godine učenici Gimnazije organizirano su posjetili i nekoliko koncerata koji su bili djelom programa Festivala komorne glazbe. Nadamo se da će ta suradnja u budućnosti biti još bolja.

V. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I UDRUGAMA

Kao i prijašnjih godina, i u 2018. godini Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar surađivala je sa svim gradskim ustanovama, udrugama i KUD-ovima, bilo kroz organizaciju zajedničkih programa, bilo u pružanju tehničke potpore u održavanju programa koji su se organizirali u Hrvatskom domu ili Ružičkinoj kući.

VI. PROJEKTI ZAPOČETI U 2018. GODINI

Tijekom 2018. prišlo se ponovnom postavljanju spomen-muzeja posvećenog nobelovcu Lavoslavu Ružički, koji je u prostoru njegove rodne kuće postojao i prije Domovinskog rata. Nositelj projekta je Gradski muzej Vukovar. Hrvatski dom je u suradnji s Društvom kemijskih inženjera i tehnologa i Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologija iz Zagreba nositelj dijela postavljanja mini-laboratorija, za koji smo dobili određena sredstva od PPD-ove fondacije *Novo sutra* na ovogodišnjem natječaju. Treći dio je hologram Ružička, koji je

iniciran i postavljen od strane Županijske turističke zajednice kao dio Europskog projekta *Zavičajnici*.

Sve zajedno čini jedan nov, zanimljiv sadržaj, namijenjen djeci i mladima, a kao što je prije rečeno, služi popularizaciji znanosti kod djece i mladih kroz niz radionica, prezentacija i predavanja.

Element projekta kojeg je nositelj Ustanova odnosi se na pripremu prostora za instalaciju laboratorija i osiguranje preduvjeta za stavljanje prostora u funkciju prikaza života i rada Lavoslava Ružičke, kao i provođenje radionica iz područja kemije s polaznicima iz ciljane skupine djece i mladih.

Tijekom 2018. godine izvedeni su vodoinstalaterski radovi, čime je osiguran izvor vode za postavljanje opreme za izvođenje pokusa, pomicanjem pregradnog zida povećan je korisni prostor budućeg laboratorija, završeno je ličenje prostora.

Po pripremi prostora u isti će biti instaliran kemijski laboratorij koji je osigurao Fakultet za kemijsko inženjerstvo i tehnologiju iz Zagreba. Laboratorij se sastoji od ormara za kemikalije, radnih stolova i opreme za kemijske pokuse koji svojim sadržajem i razdobljem podsjećaju na laboratorij iz vremena Lavoslava Ružičke. Svi elementi laboratorija su u potpunosti funkcionalni te će se moći koristiti u provođenju radionica, odnosno izvođenju kemijskih pokusa. Laboratorij je donacija Fakulteta za kemijsko inženjerstvo i tehnologiju, a unutar projekta je potrebno osigurati sredstva za njegov transport i instalaciju na lokaciji rodne kuće Lavoslava Ružičke u Vukovaru.

Dio projekta koji je u realizaciji Županijske turističke zajednice završen je i može se prezentirati zainteresiranima.

Kao što je ranije napomenuto, sredstva za provođenje dijela projekta postavljanja mini-laboratorija kao dijela Spornen doma Ružička osigurana su od PPD-ove fondacije *Novo sutra* na ovogodišnjem natječaju. Iznos dobivenih sredstava je 65.000,00 kuna.

U prosincu 2018. godine počela je provedba projekta "Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru" koji je odobren kroz Poziv Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi. Nositelj projekta je Hrvatski dom Vukovar, a partneri na projektu su Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Ogranak Matice hrvatske Vukovar, KUD Kolo, HKGD Dunav i Društvo Hrvatska žena Vukovar. Razvojna agencija Vukovar d.o.o. pružit će tehničku pomoć u provedbi projekta.

Cilj projekta „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu" jest stvaranje uvjeta za aktivaciju organizacija civilnog društva i građana razvojem znanja i umrežavanjem dionika prema cilju sudioničke kulture i stvaranju novih kulturnih sadržaja. Ukupna vrijednost projekta je 580.729,93 kn uz 100% sufinanciranja.

Projekt se sastoji od 2 elementa. Kroz prvi element se planira razvoj kapaciteta udruga i građana za uključivanje u procese upravljanja u kulturi i razvoj njihove savjetodavne uloge u scenskoj kulturi prema lokalnoj samoupravi. Ta uloga će se razviti kroz radionice za zainteresirane pojedince, uspostavljanje Savjeta za scensku kulturu te izradu strateških dokumenata iz područja djelovanja i razvoja scenske kulture na području grada Vukovara.

Drugi element projekta za cilj ima uključivanje udruga i građana u stvaranje kulturnih sadržaja u svim fazama njihove pripreme i izvedbe. Projektom će se provesti aktivnosti istraživanja lokalnih priča te radionice scenskog stvaralaštva za građane. Radionice će obuhvatiti sve faze pripreme kazališne predstave od dramaturgije, preko izrade scenografije i kostima do glume i režije te konačno izvedbe predstave na sceni Hrvatskog doma Vukovar. Cilj ovih aktivnosti je izdavanje knjige vukovarskih priča i legendi te produkcija i izvedba predstave temeljene na odabranim pričama iz knjige. Na taj način će se stvoriti jedinstveni

kulturni proizvod koji će, osim poticanja građana za aktivnije uključivanje u kulturno stvaralaštvo, biti i izvršna promidžba Vukovara i njegovih kulturnih vrijednosti.

Radionice koje će se provesti kroz projekt za cilj imaju okupiti zainteresirane građane u sudjelovanju u postavljanju nove predstave Hrvatskog doma Vukovar.

VII. ODRŽAVANJE I NABAVKA NOVE OPREME

Kako je od otvaranja objekata i Hrvatskog doma i Ružičkine kuće prošlo deset godina, a njima se kroz različite sadržaje koristio izuzetno velik broj korisnika, potrebno je izvoditi različite popravke na opremi. Izdvojila bih servisiranje mehanike scene, što je zakonski nužno napraviti svake dvije godine, kao i popravak i servisiranje projektor. Tijekom godine došlo je do dva veća kvara na mehanici scene, od kojih je jedan otklonjen (sustav podizanja i spuštanja proscenija).

Sve navedeno iziskuje znatna materijalna sredstva, što će biti vidljivo u financijskom izvješću.

Od većih investicija navela bih ličenje dijela prostora u Ružičkinoj kući, bojanje drvenih vrata i prozora, kao i sanaciju puknuća vodovodnih cijevi u Hrvatskom domu.

Svaka od pobrojanih intervencija zahtijevala je veća materijalna sredstva, koja su osigurana iz različitih izvora: dio troškova pokrilo je osiguranje, dio Grad Vukovar, a dobar dio pokriven je iz sredstava uprihodovanih najmom prostora, što će biti vidljivo u financijskom izvješću.

Od većih popravaka napomenula bih popravke praktikabla – složivih elemenata scene, koji se zbog neadekvatnog rukovanja često kidaju, kao i popravak vodilica i platna za zamračenje svečane dvorane (rolete).

Svi ostali izdatci ubrajaju se u redovno održavanje koje zbog specifičnosti opreme iziskuje znatna financijska sredstva.

Od kolovoza 2015. godine dio prostora Ružičike kuće je, uz suglasnost Grada, u najmu Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar. Obveze najmoprimca regulirane su ugovorom.

Kao i u prethodnoj, i u 2018. godini prostor velike dvorane Ružičkine kuće u zakupu je od strane MCDR Vukovar po komercijalnim uvjetima, također uz suglasnost grada. Međusobne obaveze regulirane su ugovorom. Najveći dio sredstava ostvarenih najmom potrošen je za tekuće troškove – održavanje, režije.

Najam osigurava znatna financijska sredstva koja se koriste za rad Ustanove. Određena financijska sredstva ostvarena su i najmom prostora Hrvatskog doma i Ružičkine kuće za održavanje različitih skupova. Dio prihoda ostvaren je i prodajom ulaznica i gostovanjima u drugim gradovima.

Pregled navedenog bit će prikazan financijskim izvješćem.

VIII. JAVNA USTANOVA U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR – SAŽETAK

Kako je i planirano, u Ustanovi je tijekom godine održan niz različitih kulturnih događanja. U odnosu na prijašnje razdoblje, 2018. godina obilježena je radom vlastitih programa: osim Dramskog studija, koji uspješno djeluje već sedam godina, prošlu godinu obilježila je aktivnost Amaterske Scene Martin. Iako bez profesionalne produkcije, naše amatersko kazalište svojim gostovanjem diljem Županije i šire u najboljem svjetlu predstavilo je svoj rad i Ustanovu. U okviru „Kazališnog programa 2018.” odrasla amaterska kazališna skupina Scene Martin Hrvatskog doma Vukovar postavila je na scenu dvije kazališne predstave: „Publika to voli” prema motivima komada „Old Saybrook” Woodyja Allena i „Čekaonicu” suvremene hrvatske autorice Marine Vujčić. U dosadašnjim sezonama uspijevali

smo postaviti po jedan naslov, tako da je na tom planu ostvaren pomak. Osim višemjesečnog rada na pripremi predstava, ostvarili smo dosad i nekoliko igranja u Vukovaru te gostovanja u široj okolici, kako je i planirano.

Izuzetno uspješna bila je i manifestacija „Dani smijeha“, koja je kroz tri dana trajanja privukla velik broj gledatelja, što je prepoznato i od strane Ministarstva kulture koje ju financijski podupire.

I ove godine u Hrvatskom domu održani su brojni gostujući programi, kazališni i filmski festivali, različite gradske priredbe, prostori su se koristili za mnoge "vanjske" programe i nastavljena je plodna suradnja s gradskim udrugama i ustanovama. Naše aktivnosti trajale su do samog kraja 2018. godine i nastavit će se u novoj, 2019. istim intenzitetom.

Kako smo u 2018. godini zaokružili 10 godina postojanja Ustanove, u ovoj godini nekoliko programa bit će posvećeno toj značajnoj obljetnici.

Izvješće sastavila:

Ivanka Miličić, ravnateljica

Ivanka Miličić

