

JAVNA USTANOVA U KULTURI
HRVATSKI DOM VUKOVAR
J. J. Strossmayera 20, Vukovar
URBROJ: 2136/01-ST-3/15-2021
Vukovar, 15. Siječnja 2021.

**IZVJEŠĆE O RADU
JAVNE USTANOVE U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR
ZA 2020. GODINU**

Odluka o osnivanju Ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar donesena je 15. veljače 2008. godine. U skladu s preporukom nadležnog ministarstva, zbog javnosti posla kojim se Ustanova bavi, mijenja se naziv u Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar te je pod tim nazivom registrirana kod nadležnog suda u Osijeku i u kolovozu 2008. godine počela s radom.

Odlukom Grada Vukovara kao osnivača u 2016. godini Ustanovi se kao posebna ustrojstvena jedinica pripaja i Vodotoranj. Zakonska procedura novog ustrojstva Ustanove u potpunosti je završena tijekom 2017. godine. Novim ustrojem Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar ima dvije posebne ustrojstvene jedinice:

1. Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva, na adresi Bana Josipa Jelačića 6;
2. Kazališna družina „Scena Martin“, na adresi J. J. Strossmayera 20.

Kako je u 2018. godini, odlukom Osnivača, izmijenjena postojeća odluka kojom se Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva izuzima iz Ustanove, u prosincu 2018. godine donesena je nova odluka prema kojoj Ustanova ima jednu ustrojstvenu jedinicu.

Kao što je osnivačkim aktom utvrđeno, Ustanova se od početka postojanja bavi organizacijom kulturnih priredbi: predstava, koncerta, izložbi, a u prostoru Ružičkine kuće organiziraju se promocije, stručni skupovi, završne priredbe učenika OŠ i djece vrtića, kongresi, stručna predavanja i sl.

Dopunom i izmjenom Odluke o osnivanju djelatnost Ustanove se proširuje na prezentaciju i interpretaciju života i rada nobelovca Lavoslava Ružičke, djelovanje Scene Martin kroz vlastitu produkciju dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih predstava za djecu i odrasle, tiskarsku djelatnost, djelatnost iznajmljivanja i upravljanja nekretninama, kao i djelatnost trgovine.

Ustanova djeluje u prostorima Hrvatskog doma, na adresi J. J. Strossmayera 20, a u okviru Ustanove je i rodna kuća nobelovca Lavoslava Ružičke. U Ustanovi je zaposleno sedam djelatnika: ravnateljica, 2 stručna suradnika, administrativni tajnik, računovođa, tehničar i spremačica, koja ujedno obavlja poslove dostavljačice i garderobijerke.

Prostor Hrvatskog doma, gdje je i sjedište Ustanove, jest objekt čija je obnova trajala oko deset godina. Osim što je u njemu sjedište Ustanove, u Hrvatskom domu odvijaju se i probe HKGD-a Dunav, sa svim njegovim sekcijama.

Od kolovoza 2015. godine dijelom prostora Ružičkine kuće pod komercijalnim se uvjetima koristi Institut „Ivo Pilar“, a dijelom prostora koriste se udruga Hrvatska žena Vukovar i Zavod HAZU-a. Polivalentna dvorana služi za održavanje priredbi, stručnih skupova i predavanja. Do ožujka 2020. godine velika dvorana bila je u najmu za provođenje programa MCDR Vukovar „Posjet Vukovaru učenika 8. razreda – Škola mira“. MCDR Vukovar koristio se dvoranom pod komercijalnim uvjetima. Iz tog razloga nametnula se potreba za povremenim zapošljavanjem

jedne spremačice, na pola ili cijelo radno vrijeme, ovisno o rasporedu događanja. Ista osoba plaća se iz vlastitih sredstava, ostvarenih najmom prostora.

Djelatnost Ustanove, osim provođenja planiranog redovnog programa, usmjerena je na suradnju s drugim kulturnim ustanovama u gradu, školama, vrtićima, KUD-ovima, udrugama ali i Gradom kao osnivačem te državnim tijelima i institucijama. Vrlo intenzivna suradnja daje vidljive rezultate, što se može provjeriti prikazom velikog broja različitih događanja organiziranih u Ustanovi. Zgrade Hrvatskog doma i Ružičkine kuće predstavljaju dio kulturne baštine Vukovara, što brojnim posjetiteljima dolazak u te prostore čini dodatno zanimljivim.

I. REDOVNA DJELATNOST – PROGRAMI HRVATSKOG DOMA

Plan rada za 2020. godinu obuhvaćao je veliki broj različitih programa: predstava, koncerata, rad s amaterskom glumačkom grupom te provođenje projekata koji bi uključivali veliki broj polaznika.

Provođenje svih naših aktivnosti je djelomično zaustavljeno pojavom COVID-a 19, kada se u ožujku 2020. donose mjere koje, kako je poznato, u potpunosti zaustavljaju provođenje planiranih aktivnosti.

Kada su to epidemiološke mjere dozvolile, počeli smo s provođenjem dijela projekta COOLTURA – radionice za jačanje kapaciteta stručnjaka i Dramskog studija. Nažalost, zbog pogoršane situacije navedene aktivnosti morali smo zaustaviti.

Godinu 2020. obilježio je izuzetno aktivan rad amaterske Scene Martin, čiji su članovi radili na pripremi 2 nove predstave koje za izvođenje čekaju bolja vremena.

Sukladno situaciji, i svi drugi programi u organizaciji Hrvatskog doma održali su se u manjem broju, što će se vidjeti u izvješću koje slijedi.

II. PREDSTAVE, IZLOŽBE I KONCERTI

Godinu je obilježila aktivnost naših amatera, članova Amaterske Scene Martin.

Nastavljen je rad na prošlogodišnjoj predstavi "Kralj umire" prema tekstu E. Ionesca. Prema motivima teksta istog autora na scenu je postavljena i predstava "Šiške ćelave pjevačice". Obje predstave režirao je voditelj skupine Dalibor Jurišić.

Ove je godine peta godina postojanja skupine te je bio planiran iskorak u vidu većeg kreativnog angažmana članova skupine. Stoga su pripremljene još dvije predstave: "Mandragola" i "Šmizle, ženski bend" u režiji naših glumaca Željka Mandića i Davora Babića. Obje predstave izvedene su pretpremijerno u listopadu, u okolnostima nemogućnosti održavanja uobičajene svečane premijere, s ciljem redovnog izlaska pred publiku u prosincu ove godine, ako okolnosti dopuste.

Osim tih četiriju živih naslova, što je daleko najviše istodobno aktivnih predstava od osnivanja skupine, u vrijeme proljetnog lockdowna na Youtube-kanal Scene Martin postavili smo sve dosadašnje predstave Vukovarskih amatera zaključno s dvjema prema Ionescu.

"Kralj umire" u Vukovaru je igrao više puta, u siječnju, ožujku i u lipnju, a u lipnju je gostovao i u Vinkovcima. Osim toga, predstava je nastupila na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na

županijskoj razini u Županji i kvalificirala se za državno natjecanje koje se u online obliku održano u prosincu.

"Šiške ćelave pjevačice" pripremljene su i izvedene nekoliko puta krajem veljače i početkom ožujka, neposredno prije proljetnog *lockdowna*.

"Mandragola" i "Šmizle, ženski bend" pretpremijerno su izvedene 28. listopada.

U radu na predstavama sudjelovali su amaterski glumci Davor Babić, Eleonora Đekić, Dalibor Jurišić, Željko Mandić, Marko Pavelić, Tijana Pavliček, Mirjana Štedul, Dražen Štedul, Robertina Tekmetarović, Anita Vukas, Dario Vukas, Matea Vukas, Dragana Žarković.

Siječanj

- 24. i 29. siječnja 2020. godine izvedena je predstava vukovarskih amatera „Kralj umire“, prema drami apsurda Eugènea Ionesca, u režiji Dalibora Jurišića. U predstavi su igrali: Željko Mandić, Mirjana Štedul, Tijana Pavliček, Davor Babić, Robertina Tekmetarović i Dario Vukas, a sufinanciralo ju je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Veljača

- 7. veljače 2020. godine održana je izložba Moja Slavonija vukovarske slikarice Ljerke Božinović. Izložba je bila otvorena do 28. veljače 2020. godine.

- 9. veljače 2020. godine u Hrvatskom domu Vukovar gostovala je predstava zagrebačkog Teatra Exit. Autorica teksta i redateljica predstave je Nina Mitrović, a igrali su Siniša Popović i Filip Križan.

- 12. veljače 2020. godine gostovala je predstava Kazališne družine Ivana Brlić-Mažuranić iz Slavenskog Broda pod nazivom „Knjiga o Džungli“, a namijenjena je organiziranom posjetu vukovarskih vrtića i škola.

Ožujak

- 6. ožujka 2020. g. održana je stand up predstava Studija smijeha „THE MAN SHOW“

- 7. ožujka 2020. g. Hrvatski dom Vukovar i ove je godine pripremio program SAMO ŽENA TO MOŽE povodom Međunarodnog dana žena. Tom prilikom je održan i koncert autorskih pjesama Nina Romić Banda.

Tijekom ožujka i travnja Hrvatski dom Vukovar prilagodio se novim okolnostima te je ponudio on line pregled snimljenih predstava u Hrvatskome domu.

Travanj/Svibanj

29. travnja – 31. svibnja 2020. godine povodom Dana grada Vukovara postavljena je izložba „Vukovare, ja te volim“ u obliku visećih panoa na zgradi Hrvatskog doma Vukovar te je tako bila vidljiva i dostupna svima. Autori: Dario Njavro i Miroslav Šlafhauzer.

27. i 28. svibnja 2020. godine održana je besplatna dvodnevna edukacija jačanja kapaciteta stručnjaka za učitelje i odgojitelje pod vodstvom Roberta Raponje, naziva „Osnove scenske-kazališne umjetnosti“ a u sklopu provedbe EU projekta „Cooltura“.

Lipanj

- 2. i 3. lipnja 2020. g. održana je besplatna dvodnevna radionica jačanja kapaciteta stručnjaka za učitelje i odgojitelje pod vodstvom Jasmine Pacek, naziva „Likovnost u kazalištu“, a u sklopu provedbe EU projekta „Cooltura“.
- 9. i 10. lipnja 2020. g. održana je besplatna dvodnevna radionica jačanja kapaciteta stručnjaka za učitelje i odgojitelje pod vodstvom Nenada Pavlovića, naziva „Lutka kao pedagoško sredstvo“, a u sklopu provedbe EU projekta „Cooltura“.

Na navedenima radionicama ukupno je sudjelovalo 38 polaznika, koji su dobili i odgovarajuće potvrde.

- 12. lipnja 2020. g. – Hrvatski barokni ansambl održao je koncert u crkvi sv. Filipa i Jakova a Hrvatski dom Vukovar je bio organizator zajedno s Gradskim muzejom Vukovar i Franjevačkom samostanu u Vukovar. Koncert je ostvaren uz potporu Ministarstva kulture RH.
- 16. lipnja 2020. g. – U Hrvatskom domu Vukovar gostovala je predstava „Tamo gdje tuga spava“, a nastala je u koprodukciji Gradskog kazališta „Joza Ivakić“ Vinkovci i Kazališta „Nova scena“ Vinkovci.
- 18. i 19. lipnja 2020. g. – predstava Teatra Fort Forno PUTOVANJE KROZ ZBRDAZDOLIJU, autorski projekt Roberta Raponje, gostovala je u objektima vukovarskih dječjih vrtića.

DANI SMJEHA

Ovogodišnji dani smijeha održani su od 23. do 27. lipnja. Prijašnjih godina dio popratnog programa bila je prigodna izložba ili koncert. Ove godine odlučili smo se za veselu i razigranu dječju predstavu Putovanje kroz Zbrdazdolijske u izvođenju Teatra Fort Forno. Iz organizacijskih razloga predstava je odigrana prije službenog početka programa Manifestacije, 18. i 19. lipnja. Zbog velikog interesa, poštujući ograničenja, predstava je izvedena četiri puta. Gostovala je u svim vukovarskim vrtićima.

Kako su sva događanja održana u ozračju mjera zaštite od Covida-19 tako smo i mi poduzeli sve mjere da bi program održali sigurno bez posljedica. Sukladno tome, zbog ograničenog broja publike ovogodišnje dane smijeha posjetilo je znatno manji broj gledatelja nego prijašnjih godina.

Program smo započeli predstavom Umjetničke organizacije Teatar Fort Forno Jedna od sestara u izvođenju Katice Šubarić u režiji Roberta Raponje.

Drugi dan ugostili smo predstavu Cabaret "Preko veze" u izvedbi Kazališta Moruzgva u koprodukciji s kazalištem Kerempuh, u režiji Ivana Lea Leme, koji je i autor teksta.

U programu treće večeri igrala je predstava Pod hitno na hitnu u izvođenju Teatra Kerekesh. Autor teksta i režija Ljubomir Kerekeš.

Manifestaciju je završila predstava Udavače po tekstu Matka Elezovića, u režiji Maria Kovača, u izvođenju Hit Teatra.

Držeći se preporučenih mjera Stožera, ograničili smo broj publike. Medijska popraćenost manifestacije bila je slabija od prijašnjih godina, ograničena uglavnom na lokalne medije.

Srpanj

- 1. srpnja 2020. g. – javno snimanje predstave NAŠ VUKOVAR u Gradskom muzeju Vukovar. Predstava je producirana kroz projekt „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru, koji je proveden u sklopu poziva Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi, a nositelj projekta je Hrvatski dom Vukovar.
- 8. srpnja 2020. g. – Gudački kvartet HNK Osijek održao je koncert u Hrvatskom domu Vukovar.

Rujan

5. – 13. rujna 2020. g. – održan 27. Festival glumca u gradovima Vukovarsko-srijemske županije. Vukovarski dio programa obuhvaća:

5.9. u 18 sati SVEČANOST OTVORENJA i predstavu DEKORATER Kazališta Lectirum

8.9. u 20 sati predstava TRI SESTRE HNK Zagreb

9.9. u 21 sat predstava (DIS)FUNKCIJA GLAVE Scene Gorica

11.9. u 19 sati predstava GALEB studenata glume s osječke Akademije za umjetnost i kulturu

13.9. u 18 sati SVEČANOST DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA

24. rujna – 15. studenog 2020. g. – Izložba slika, skulptura i reljefa Antuna Feberžara – Tonča i Ružice Hraško, u predvorju Hrvatskog doma Vukovar. Kao gost na otvorenju nastupila je Etno-udruga Vrijedne ruke iz Vinkovaca, koja se bavi njegovanjem tradicije ručnog rada. Tom prigodom održana je modna revija „Slike na putovanju“, kojom je predstavljena kolekcija koju su oslikali likovni umjetnici.

25. rujna 2020. g. – Hrvatski dom Vukovar je pokrenuo ženski pjevački zbor, sastavljen od 20-ak članica, čija je voditeljica Milunka Gora. Zbor njeguje napjeve različitog sadržaja i ugođaja kao što su: duhovni, svjetovni, božićni, lirski, domoljubni, umjetnički, zabavni, narodni iz svih krajeva Hrvatske, s naglaskom na slavonske i domoljubne napjeve o Vukovaru nastale tijekom Domovinskog rata.

25. rujna 2020. g. – U Hrvatskom domu Vukovar gostovala je predstava GORE Zagrebačkog plesnog ansambla.

Listopad

3. listopada 2020. g. – započele su besplatne radionice Dramskog studija u sklopu provedbe EU projekta Cooltura za polaznike od 7 – 25 godina; održavaju se u Hrvatskom domu Vukovar, koji je nositelj projekta i organizator istih.

9. listopada 2020. g. – U organizaciji Hrvatskog doma Vukovar i Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert Y&Y DUA, u sastavu Dražen Bošnjak (flauta) i Terezija Cukrov (klavir i toy piano), u Mramornoj dvorani dvorca Eltz.

16. listopada 2020. g. – u Hrvatskom domu Vukovar gostovala je predstava JACQUES ILI POKORNOST, Kazališta Novi život, povodom Međunarodnog dana bijelog štapa (koji se obilježavao dan prije).

28. listopada 2020. g. – U Hrvatskom domu Vukovar pretpremijerno su izvedene dvije nove predstave Vukovarskih amatera – ŠMIZLE i MANDRAGOLA. S obzirom na trenutačnu koronavirusnu situaciju i nemogućnost održavanja premijere za svu zainteresiranu publiku, odlučili smo se održati internu pretpremijeru – samo u krugu Vukovarskih amatera.

29. listopada 2020. g. – U Hrvatskom domu Vukovar otvorena je izložba i predstavljena knjiga Dubravka Duića Dunje pod nazivom MENI DRAGI LJUDI.

III. PROGRAM REALIZIRAN U SURADNJI S GRADSKIM MUZEJOM VUKOVAR

Suradnja s Gradskim muzejom Vukovar traje od samih početaka rada Ustanove. Posebno bih istaknula suradnju na organizaciji Vukovarskih adventskih svečanosti. Navedena manifestacija u 2020. razlikovala se od one prijašnjih godina. Osim paljenja adventskih svijeća, svi ostali programi su zbog epidemioloških mjera otkazani. Paljenje svijeća i prigodni program, uz poštivanje mjera, održani su u Gradskom muzeju Vukovar.

Osim navedene manifestacije, suradnja dviju ustanova, kao i Franjevačkog samostana, bogata je i uspješna kroz cijelu godinu, osobito kroz organizaciju niza koncerata koji se održavaju uz potporu Ministarstva kulture RH.

IV. SURADNJA SA ŠKOLAMA I VRTIĆIMA

Ovu godinu obilježilo je niz događanja koja su utjecala na suradnju s vrtićima i školama. Štrajk nastavnika, koji je u potpunosti poremetio odvijanje aktivnosti, kao i epidemiološke mjere, suradnju u 2020. sveli su na minimum. Odigrana je u svim vrtićima predstava Putovanje kroz Zbrdazdoliju u izvođenju Teatra Fort Forno. Manifestacija Vukovarsko lutkarsko proljeće, kao i predstave planirane u redovnom programu Ustanove, nismo organizirali.

V. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I UDRUGAMA

Kao i prijašnjih godina, i u 2020. godini Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar surađivala je sa svim gradskim ustanovama, udrugama i KUD-ovima, u onolikoj mjeri koliko su okolnosti to dozvoljavale. Istaknula bih suradnju na projektu „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru, koji je proveden u sklopu poziva Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi, kojeg je nositelj bio Hrvatski dom Vukovar. Suradnici na projektu bili su Ogranak Matice hrvatske Vukovar, HKGD Dunav, KUD Kolo i Društvo Hrvatska žena Vukovar. Partneri na projektu bili su Grad Vukovar i Gradski muzej Vukovar.

VI. PROJEKTI U 2020. GODINI

Tijekom 2018. prišlo se ponovnom postavljanju spomen-muzeja posvećenog nobelovcu Lavoslavu Ružički, koji je u prostoru njegove rodne kuće postojao i prije Domovinskog rata. Nositelji projekta su Gradski muzej Vukovari Hrvatski dom Vukovar. Hrvatski dom je u suradnji s Društvom kemijskih inženjera i tehnologa i Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologija iz Zagreba nositelj dijela postavljanja mini-laboratorija, za koji smo dobili određena sredstva od PPD-ove fondacije *Novo sutra* na ovogodišnjem natječaju. Treći dio je hologram Ružička, koji je iniciran i postavljen od strane Županijske turističke zajednice kao dio Europskog projekta *Zavičajnici*.

Sve zajedno čini jedan nov, zanimljiv sadržaj, namijenjen djeci i mladima, a kao što je prije rečeno, služi popularizaciji znanosti kod djece i mladih kroz niz radionica, prezentacija i predavanja.

Dio projekta koji je u realizaciji Županijske turističke zajednice završen je i može se prezentirati zainteresiranima.

U završnoj fazi je i oprema laboratorija. Donirani namještaj je restauriran i postavljen u prostor, održano je desetak radionica za djecu, hologram je pogledalo stotinjak zainteresiranih.

Sve aktivnosti zaustavljene su i čekaju završetak ove situacije.

Kao što je ranije napomenuto, sredstva za provođenje dijela projekta postavljanja mini-laboratorija kao dijela Spomen doma Ružička osigurana su od PPD-ove fondacije *Novo sutra*. Iznos dobivenih sredstava je 65.000,00 kuna.

U prosincu 2018. godine počela je provedba projekta "Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru" koji je odobren kroz Poziv Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi. Nositelj projekta je Hrvatski dom Vukovar, a partneri na projektu su Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Ogranak Matice hrvatske Vukovar, KUD Kolo, HKGD Dunav i Društvo Hrvatska žena Vukovar. Razvojna agencija Vukovar d.o.o. pružit će tehničku pomoć u provedbi projekta.

Cilj projekta „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu" jest stvaranje uvjeta za aktivaciju organizacija civilnog društva i građana razvojem znanja i umrežavanjem dionika prema cilju sudioničke kulture i stvaranju novih kulturnih sadržaja. Ukupna vrijednost projekta je 580.729,93 kn uz 100% sufinanciranja.

Projekt se sastojao od 2 elementa. Kroz prvi element se razvijao kapacitet udruga i građana za uključivanje u procese upravljanja u kulturi i razvoj njihove savjetodavne uloge u scenskoj kulturi prema lokalnoj samoupravi. Ta uloga razvijala se kroz radionice za zainteresirane pojedince, uspostavljanje Savjeta za scensku kulturu te izradu strateških dokumenata iz područja djelovanja i razvoja scenske kulture na području grada Vukovara.

Drugi element projekta za cilj je imao uključivanje udruga i građana u stvaranje kulturnih sadržaja u svim fazama njihove pripreme i izvedbe. Projektom su se provele aktivnosti istraživanja lokalnih priča te radionice scenskog stvaralaštva za građane. Radionice su obuhvaćale sve faze pripreme kazališne predstave od dramaturgije, preko izrade scenografije i kostima do glume i režije te konačne izvedbe predstave, koja je izvedena 1. srpnja 2020. g. u Gradskom muzeju Vukovar, uz opće oduševljenje publike.

Osim provedenih radionica, Hrvatski dom Vukovar je proveo i brojne nabave među kojima je 8 replika baroknih kostima (8 ženskih haljina i 3 muška kostima), scenska oprema (elementi pozornice, reflektori, kofer za miksetu, mikseta, mikrofoni, stalci za note, stolice za orkestar), internetska podstranica projekta putem koje promoviramo sve aktivnosti i obavještavamo zainteresiranu javnost o provedenim i planiranim koracima u provedbi projekta. U sklopu projekta tiskano je 250 komada knjige „Naš Vukovar – Pozdrav iz Vukovara.

EU PROJEKT „COOLTURA“

Projekt je započeo 24. prosinca 2019. godine i do danas je napravljeno sljedeće:

Provedena je nabava stručnjaka za javnu nabavu (procijenjena vrijednost nabave je 59.196,00 kn bez PDV-a).

Provedena je nabava za promidžbu – dizajn loga i svih materijala, tisak (procijenjena vrijednost nabave je 82.800,00 kn).

U sklopu nabave kreiran je logo projekta i dizajn svih promotivnih materijala (letaka, plakata, programskih letaka i plakata, reklama itd.

Zatim, provedena je nabava promidžbe – podstranice (procijenjena vrijednost nabave je 12.000,00 kn bez PDV-a), a sadržaj iste dostavljam u privitku. Podstranica je izrađena po uzoru na prethodnu iz projekta „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“ uz dodatak Galerije. Nadopunjavat će se redovito dodatnim sadržajima.

Provedena je nabava za usluge cateringa (procijenjena vrijednost nabave je 20.000,00 kn bez PDV-a).

Provedena je nabava za radio objave i članke (procijenjena vrijednost nabave je 19.200,00 kn bez PDV-a) te nabava promidžbe – kampanje na društvenim mrežama (procijenjena vrijednost nabave je 12.000,00 kn bez PDV-a).

Provedena je nabava za stručnjake za jačanje kapaciteta i nabava materijala za radionice za djecu.

- Provedene su 3 radionice jačanja kapaciteta:

- 1) 27. i 28. svibnja 2020. g. „Osnove scenske-kazališne pismenosti“, voditelja Roberta Raponje na kojoj je sudjelovalo 5 osoba.
- 2) 2. i 3. lipnja 2020. g. „Likovnost u kazalištu“, voditeljice Jasmine Pacek, na kojoj je sudjelovalo 19 osoba.
- 3) 9. i 10. lipnja 2020. g. „Lutka kao pedagoško sredstvo“, voditelja Nenada Pavlovića, na kojoj je sudjelovalo 14 osoba.

Radionice za nastavnike, učitelje i odgajatelje su se prvotno trebale održati u sklopu Vukovarskog lutkarskog proljeća od 30. ožujka do 3. travnja 2020. godine. Iako je interes za navedene radionice bio zaista velik, iste se nažalost nisu mogle održati jer su nastupile izvanredne okolnosti prouzrokovane koronavirusom te su sve dogovorene aktivnosti otkazane/odgođene do daljnjeg. Nakon popuštanja mjera utvrđeni su novi datumi održavanja radionica i to krajem svibnja i početkom lipnja 2020. godine.

Riječ je o radionicama za jačanje kapaciteta stručnjaka a namijenjene su učiteljima, profesorima i odgojiteljima s područja grada Vukovara. Radionice su ukupno trajale 6 dana tijekom kojih su obrađene sljedeće teme: Osnove scenske – kazališne pismenosti, voditelja red.prof.dr.art Roberta Raponje, zatim Likovnost u kazalištu, voditeljice izv.prof.dr.art Jasmine Pacek te Lutka kao pedagoško sredstvo, voditelja doc.art Nenada Pavlovića.

Upravo je vrhunska kvaliteta stručnjaka privukla iznimno velik broj zainteresiranih polaznika te je u ovom ciklusu radionica čak 38 osoba usavršilo svoja znanja i vještine, a po završetku radionica dobili su i potvrde o sudjelovanju na istima.

-Sudjelovanje djece i mladih u kulturnim i umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo. Ograničene mogućnosti pristupa toj vrsti aktivnosti i sadržaja mogu rezultirati smanjenim mogućnostima za mlade da razviju društvene i kulturne veze te vještine i znanja koja doprinose osobnom razvoju mladih i pomažu njihovoj boljoj integraciji u društvo. Stoga ćemo, do kraja ovoga projekta, uključiti velik broj djece i mladih u rad dramskog studija kao i u interaktivno predstavu/radionicu vukovarskih amatera. Na taj način ćemo im približiti značaj kulture i umjetnosti te unaprijediti kulturni i umjetnički sadržaj na području grada.

DRAMSKI STUDIO

Hrvatski dom Vukovar već dugi niz godina uspješno provodi program Dramskog studija za učenike osnovnih škola. Svake godine imamo 20-30 redovitih polaznika koji stvaraju novi kulturni sadržaj u gradu, odnosno sudjeluju u produkciji nove kazališne predstave. Pritom se upoznaju s radom kazališta, kreiranju scene i razvijaju nove vještine. Zahvaljujući tome, ovaj je program prepoznat i uvršten u projekt Cooltura, kojeg sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u iznosu od 1.330.560,76 kn te je naredne dvije školske godine **besplatan** za sve polaznike.

U subotu, 3. listopada 2020. godine u dvorani Hrvatskog doma Vukovar održana je prva radionica Dramskog studija i upis zainteresiranih polaznika pod motom: BUDI COOL! BUDI COOLTURAN! i time je započela nova sezona provedbe ovog uspješnog programa.

U program je uključeno 30-ak učenika vukovarskih osnovnih i srednjih škola koji su se upoznali s voditeljicom programa **Lidijom Helajz**, inače glumicom u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića iz

Osijeka, koja s djecom na originalan način radi dramske igre, vježbe zamišljanja i izmišljanja, igre kontakta i komunikacije, scenske improvizacije, vježbe glasa i govora, glume i recitiranja.

Grupu za srednjoškolce i mlade Vukovarce do 25 godina vodi **Nenad Pavlović**, magistar glume i lutkarstva, docent umjetnosti na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, koji koristi različite elemente usklađivanja motoričkih sposobnosti pojedinaca kako bi zajedno savladavali kazališne zadatke i kvalitetu komunikacije kroz igru, a zatim i u procesu socijalizacije i razvoju osobnosti.

Zbog važećih epidemioloških mjera, u prosincu zaustavljamo sve aktivnosti Dramskog studija. Planirani početak nastavka rada, ako to mjere budu dozvoljavale je ožujak 2021. godine.

VII. ODRŽAVANJE I NABAVKA NOVE OPREME

Kako je od otvaranja objekata i Hrvatskog doma i Ružičkine kuće prošlo trinaest godina, a njima se kroz različite sadržaje koristio izuzetno velik broj korisnika, potrebno je izvoditi različite popravke na opremi. Izdvojila bih servisiranje mehanike scene, što je zakonski nužno napraviti svake dvije godine, kao i popravak i servisiranje projektora. Tijekom godine došlo je do dva veća kvara na mehanici scene, od kojih je jedan otklonjen (sustav podizanja i spuštanja proscenija).

Svaka od pobrojanih intervencija zahtijevala je veća materijalna sredstva, koja su osigurana iz različitih izvora: dio troškova pokrilo je osiguranje, dio Grad Vukovar, a dobar dio pokriven je iz sredstava uprihodovanih najmom prostora, što će biti vidljivo u financijskom izvješću.

Svi ostali izdatci ubrajaju se u redovno održavanje koje zbog specifičnosti opreme iziskuje znatna financijska sredstva.

Od kolovoza 2015. godine dio prostora Ružičke kuće je, uz suglasnost Grada, u najmu Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar. Obveze najmoprimca regulirane su ugovorom, koji je u 2020. Godini produžen za narednih pet godina.

Kao i u prethodnoj, i u 2020. godini prostor velike dvorane Ružičkine kuće u zakupu je od strane MCDR Vukovar po komercijalnim uvjetima, također uz suglasnost grada. Međusobne obaveze regulirane su ugovorom. Najveći dio sredstava ostvarenih najmom potrošen je za tekuće troškove – održavanje, režije. Od ožujka 2020., zbog zaustavljanja provođenja projekta, najam dvorane se otkazuje.

Prihod ostvaren najmom prostora i prodajom ulaznica i gostovanjima u drugim gradovima u 2020. Godini znatno je manji u odnosu na prijašnje godine.

Pregled navedenog bit će prikazan financijskim izvješćem.

JAVNA USTANOVA U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR – SAŽETAK

Kako je i planirano, u Ustanovi je tijekom godine održan niz različitih kulturnih događanja. U odnosu na prijašnje razdoblje, 2020. godina obilježena je smanjenim aktivnostima, zbog dobro poznatih razloga. Bez obzira na to, u vremenskim intzervalima kada je to bilo moguće, uspjeli smo održati priličan broj različitih programa. Svakako bih naglasak stavila na provođenje EU projekata- završetak jednog i početak drugog.

Godinu je obilježila i aktivnost naših amatera, članova Amaterske Scene Martin.

Nastavljen je rad na prošlogodišnjoj predstavi "Kralj umire" prema tekstu E. Ionesca. Prema motivima teksta istog autora na scenu je postavljena i predstava "Šiške ćelave pjevačice". Obje predstave režirao je voditelj skupine Dalibor Jurišić.

Ove je godine peta godina postojanja skupine te je bio planiran iskorak u vidu većeg kreativnog angažmana članova skupine. Stoga su pripremljene još dvije predstave: "Mandragola" i "Šmizle, ženski bend" u režiji naših glumaca Željka Mandića i Davora Babića. Obje predstave izvedene su pretpremijerno u listopadu, u okolnostima nemogućnosti održavanja uobičajene svečane premijere, s ciljem redovnog izlaska pred publiku u prosincu ove godine, ako okolnosti dopuste.

Osim tih četiriju živih naslova, što je daleko najviše istodobno aktivnih predstava od osnivanja skupine, u vrijeme proljetnog lockdowna na Youtube-kanal Scene Martin postavili smo sve dosadašnje predstave Vukovarskih amatera zaključno s dvjema prema Ionescu.

"Kralj umire" u Vukovaru je igrao više puta, u siječnju, ožujku i u lipnju, a u lipnju je gostovao i u Vinkovcima. Osim toga, predstava je nastupila na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na razini Županije, a kao izabrana predstava i na Državnom susretu amaterskih kazališta,

Iako u reduciranom obliku, izuzetno uspješna bila je i manifestacija „Dani smijeha“, koja je kroz tri dana trajanja privukla velik broj gledatelja, što je prepoznato i od strane Ministarstva kulture koje ju financijski podupire.

Nadamo se da ćemo u novoj, 2021. godini svoje aktivnosti provoditi u znatno povoljnijim uvjetima.

Izvješće sastavila:

Ivanka Miličić, ravnateljica

