

URBROJ: 2196/01-JT-3/221-2019

U Vukovaru, 27. kolovoz 2019. godine

GRAD VUKOVAR
Upravni odjel za kulturu, obrazovanje
sport, branitelje, socijalnu politiku i društvo
Dr.Franje Tuđmana 1
32000 Vukovar

Predmet: *dostava Plana i programa rada Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar za 2020 godinu*

Poštovani,

sukladno našim obvezama, dostavljamo Vam Odluku Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar o prihvaćanju Plana i programa rada za 2020. godinu, URBROJ: 2196/01-JT-3/217-2019., od dana 26. kolovoza 2019. godine, te Plan i program rada Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar za 2020. godinu.

S poštovanjem,

RAVNATELJICA
JAVNE USTANOVE U KULTURI
HRVATSKI DOM VUKOVAR

Ljiljana Miličić



Na temelju članka 20. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar na svojoj XV. sjednici, održanoj dana 26. kolovoza 2019. godine donosi

ODLUKU

I.

Prihvaća se Plan i program rada Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar za 2020. godinu.

II.

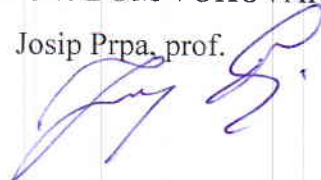
Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja.

URBROJ: 2196/01-JT-3/217-2019

U Vukovaru, 26. kolovoza 2019. godine

**PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
JAVNE USTANOVE U KULTURI
HRVATSKI DOM VUKOVAR**

Josip Prpa, prof.



+

**Javna ustanova u kulturi
Hrvatski dom Vukovar**

**Josipa Jurja Strossmayera 20
Vukovar**

**PLAN I PROGRAM RADA
ZA 2020. GODINU**

UVOD

Zgrada Hrvatskog doma, koju mnogi nazivaju „prilagođenim“ imenom Gradsko kazalište, jedna je od simbolički najvažnijih spomeničkih baština u gradu Vukovaru. Smještena je u središtu grada, u neposrednoj blizini barokne kapelice sv. Roka, dvorca Eltz, zgrade Oranžerije, nasuprot rodne kuće prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Ružičke. Zgrada Hrvatskog doma izgrađena je na uskoj uzdužnoj parceli koja se proteže od glavne ulice do starog ušća Vuke u Dunav.

Od dvadesetih godina prošlog stoljeća do danas zgrada Hrvatskog doma dijelom je mijenjala vanjski izgled, a uvelike se mijenjalo i njeno okruženje, kao posljedica razaranja u Domovinskom ratu.

Od početka prošlog stoljeća odvijao se bogat kulturni život u Vukovaru te je postojala potreba za mjestom gdje bi se održavale kulturne priredbe.

Inicijativa o izgradnji Hrvatskog doma seže u vrijeme početka dvadesetog stoljeća, kada je Hrvatsko pjevačko društvo Dunav donijelo odluku o izgradnji. Istovremeno, započela je organizacija velikog broja kulturnih priredbi kojima je cilj bio prikupiti sredstva za izgradnju Hrvatskog doma. Osim Dunava, u to vrijeme aktivno su djelovala i druga hrvatska društva koja su podupirala navedenu inicijativu.

Međutim, sva nastojanja i aktivnosti poduzete za izgradnju Doma prekinuo je Prvi svjetski rat, a prikupljeni novac čekao je bolja vremena.

Poslijeratnih godina, u novonastalim društvenim i političkim uvjetima, obnavljaju se vukovarska društva. Svoj rad obnavlja Hrvatsko pjevačko i glazbeno društvo Dunav pa se nastavilo i djelovanje na projektu Hrvatski dom. Ovo je društvo bilo nositelj projekta sve do 1921. godine, u suradnji s Hrvatskim sokolom. Tada se osnovalo Društvo Hrvatski dom, koje je preuzelo daljnje pripreme za izgradnju Hrvatskoga doma.

Na natječaju za najbolji projekt izabran je onaj mladog zagrebačkog arhitekta Aleksandra Freudenreicha te se u srpnju iste godine položio kamen temeljac.

Svečano otvorenje Hrvatskoga doma uslijedilo je već 9. srpnja 1922. Nikada se u Vukovaru nije odjednom okupilo toliko uglednih gostiju. Tada zabranjeno društvo Hrvatska žena iz Zagreba donijelo je na dar zastor za pozornicu s utkanim tekstom Hrvatska žena – Hrvatima Vukovara.

U Hrvatskom domu priređivane su mnoge zabave i svečanosti, „..... na koje se cijenjeno građanstvo grada Vukovara učtivo poziva.“

Iako je u zgradi Hrvatskog doma djelovao znatan broj društava s hrvatskim predznakom, prostor je za djelovanje svih postao čak i pretijesan. Hrvatski dom je tada, kao i danas, mjesto namijenjeno održavanju različitih kulturnih događanja i otvoreno za sve građane grada Vukovara. Tome svjedoči i zapis da je svoje

koncerte u Hrvatskom domu održavalo i Vukovarsko srpsko pjevačko društvo Javor, davne 1930. godine.

U narednom razdoblju učinjene su manje nadogradnje spremišnih prostora, a 1966. godine, kada je srušen stari hotel K lavu, srušena je i ulična zgrada Hrvatskog doma te je na istome mjestu izveden arhitektonski neprimjeren jednokatni aneks Centra za kulturu. Tijekom 60-ih i 70-ih godina devastiran je i izvorni kasnosecesijski interijer središnje dvorane, gdje su izvedene zatvorene lože s pregradama. Pod je izveden u nagibu i na njega su postavljeni fiksni stolci. Naravno, sukladno općoj političkoj klimi, u tom razdoblju promijenio se i naziv Hrvatski dom.

1991. godine, na radost mnogih Vukovaraca, vraćen je stari naziv Hrvatski dom.

U Domovinskom ratu, 1991. godine, topništvo JNA sustavno je razaralo staru dvoranu Hrvatskoga doma pogodivši je s više desetaka fosfornih projektila.

Obvezu obnove Hrvatskoga doma preuzela je, po zamisli predsjednika Tuđmana, Koprivničko-križevačka županija i Vlada Republike Hrvatske. S obzirom na to da se objekt nalazi unutar granica zaštićene povijesne urbane cjeline Vukovara, obnova se temeljila na konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima te se dvorani vratio izvorni oblik, kakav je imala kod svog otvaranja.

Nova povijest Hrvatskoga doma počela je 22. studenoga 2007. godine, a Hrvatski dom je ponovno premalen da primi sve one koji žele nazočiti činu svečanog otvaranja istog.

Od otvaranja 2007. do danas Hrvatski dom je postao, uz druge kulturne ustanove u gradu, mjesto gdje se događa niz različitih kulturnih događanja. Osim što je domaćin kazalištima iz cijele Hrvatske, svojim nastupima u njegovu prostoru brojne građane počastili su vrhunski hrvatski i svjetski glazbenici, ali i osobe iz lokalne sredine koji se bave kulturnom djelatnošću.

Rodna kuća prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Leopolda Ružičke nalazi se u neposrednoj blizini Hrvatskoga doma, kapele sv. Roka i dvorca Eltz. Po mnogima, ona je jedna od najljepših kasnohistorističkih građanskih prizemnica u gradu. Do Domovinskog rata u prostorima Ružičkine kuće bile su postavljene spomen-sobe posvećene nobelovcu.

Kao i većina objekata u gradu i Ružičkina kuća je u ratu gotovo potpuno uništena. Skupina zagrebačkih poduzetnika 2004. godine osnovala je Fundaciju „Ružičkina kuća“ sa željom i ciljem da se obnovom pridonese očuvanju hrvatske kulturne i znanstvene baštine te oživljavanju života u Vukovaru.

Obnovljeni objekt, s novosagrađenim sadržajima, svečano je otvoren 13. rujna 2007. godine, točno na 120. godišnjicu rođenja prvog hrvatskog nobelovca. Do vraćanja stalnog postava spomen-soba posvećenih nobelovcu u prostoru prizemlja, polovicom 2015., djelovala je vukovarska podružnica Instituta Ivo Pilar, dok su u potkrovlju kuće djelovali Zavod HAZU, kao i Društvo Hrvatska žena Vukovar. U polivalentnoj dvorani gotovo se svakodnevno organiziraju određeni sadržaji, što samo potvrđuje koliko je gradu takva dvorana potrebna.

Odlukom Gradskoga vijeća od 15. veljače 2008. godine osnovana je Ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar. Zbog javnosti svoga djelovanja, a na preporuku nadležnog Ministarstva, ona mijenja naziv u Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, sa sjedištem u Vukovaru, J. J. Strossmayera 20, u Hrvatskom domu. Objekt Ružičkine kuće postaje sastavni dio novoosnovane Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Odlukom osnivača, djelatnost Ustanove čine:

- priprema i organizacija izvođenja dramskih predstava;
- priprema i organizacija glazbenoscenskih događaja;
- priprema i organizacija lutkarskih i drugih scenskih djela i predstava gostujućih kazališta i kazališnih družina;
- priprema i organizacija koncerata i drugih manifestacija od interesa za Grad;
- upravljanje objektima Hrvatski dom i Ružičkina kuća.

Izmjenom i dopunom Odluke o osnivanju od 31. listopada 2016. godine u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar djeluju dvije posebne ustrojstvene jedinice :

1. Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva
2. Kazališna družina „Scena Martin“

Tijekom 2019. godine Vukovarski vodotoranj izdvaja se iz Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, čime se nameće potreba za izmjenom i dopunom odluke o osnivanju.

Na 17. sjednici Gradskog vijeća Grada Vukovara održanoj 18. prosinca 2018. godine donosi se Odluka o izmjenama i dopunama odluke o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Novine ove Odluke su sljedeće:

1. Ustanova ima jednu posebnu ustrojstvenu jedinicu –Kazališna družina Scena Martin
2. Djelatnost Ustanove obuhvaća i novu djelatnost- Prezentacija i interpretacija života i rada Lavoslava Ružičke.

Od samog otvaranja do danas Hrvatski dom i Ružičkinu kuću posjetilo je nekoliko desetaka tisuća posjetitelja, među kojima su najveća imena hrvatske kulturne scene, najviši državni i politički dužnosnici, visoke državne delegacije, predstavnici znanstvenih institucija, ugledni znanstveni radnici, učenici osnovnih i srednjih škola, djeca vukovarskih vrtića i, naravno, građani radi kojih je Ustanova i osnovana. Odigran je niz kazališnih predstava za djecu i odrasle, održani su vrhunski koncerti, znanstveni skupovi i međunarodne konferencije.

1. PODACI O DJELATNOSTI

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar odlukom Gradskog vijeća od 15. veljače 2008. godine, kao i Izmjenom odluke o osnivanju od 18. prosinca 2020. godine obavlja gore navedene djelatnosti. U skladu s tim Ustanova je do sada organizirala rad u smislu širenja kazališne i glazbene kulture i zadovoljavanja kulturnih potreba građana u sljedećim oblicima:

- a) REPERTOARNI PROGRAM
- b) KONCERTNI PROGRAM
- c) PROGRAM IZLOŽBI
- b) KAZALIŠNO-PEDAGOŠKI PROGRAM
- e) ORGANIZIRANJE STRUČNIH I ZNANSTVENIH SKUPOVA ILI PRUŽANJE LOGISTIČKE POTPORE ORGANIZATORIMA ISTIH
- f) SUORGANIZACIJA PROJEKATA

Tijekom 2017. novonastala Scena Martin upisana je u očevidnik Ministarstva kulture te je na natječaj Ministarstva kulture za 2019. godinu prijavljen projekt vlastite produkcije - predstava za djecu „MIRO I MARA“ autora Davora Schunka. Budući da, iz organizacijskih razloga, postavljanje te predstave nije bilo moguće, uz suglasnost Ministarstva postavljena je predstava Igora Knižeka „Priča o dva brata“. Plan nam je u 2020. godini obnoviti predstavu za djecu „FLJUF I ŽLJUF“, koju zbog nedostatka financija nismo bili u mogućnosti obnoviti u 2019. godini. Ukoliko dobijemo potporu Ministarstva kulture, postaviti ćemo jednu predstavu za djecu po tekstu hrvatskog autora.

Scena Martin-amaterska scena, pokrenuta u 2016. godini, na samom početku svoga djelovanja privukla je pozornost amatera - ljubitelja kazališne umjetnosti. Do sada su uspješno pripremili i izveli pet predstava. Pod vodstvom Dalibora Jurišića amateri sa radom nastavljaju i u 2020. godini. Amaterska scena je od pokretanja do danas gostovala u gotovo svim mjestima Vukovarsko-srijemske županije gdje postoje uvjeti za igranje.

Predstave su izvedene u Vukovaru, Sinju, Otoku, Đakovu i Bošnjacima, a svečanu premijeru imala je u Hrvatskom domu Vukovar u studenome. Krajem 2018. održane su prve probe ČEKAONICE, komedije suvremene hrvatske autorice Marine Vujčić, čija je svečana premijera održana u ožujku 2019.

godine. Kao što se vidi, prošlih godina rad naše amaterske scene nije se samo nastavio nego i intenzivirao. Neki članovi družine, koji su se bili odselili, vratili su se u Vukovar i ansambl, a neki novi pridružili su se tijekom godine i dobili uloge u novoj predstavi. Godinu smo zaključili s petnaestak aktivnih članova, uz otvorenost za uključanjem novih zainteresiranih polaznika.

U 2020. godini planiramo postavljanje najmanje jedne predstave za odrasle i jedne predstave za djecu. U planu su i sudjelovanja na smotrama i festivalima amaterskih scena, kao i gostovanja u županiji i mjestima u Hrvatskoj. Za djelovanje amaterske scene tražit će se sredstva od Ministarstva kulture RH.

Dramski studio, koji djeluje od rujna 2011. godine, ritam svoga rada prilagođava školskoj godini. U svom ovogodišnjem programu planira dvije ključne aktivnosti: prigodan građanski program koji će prikazati djeci vukovarskih vrtića i škola te završnu produkciju koja je planirana za kraj lipnja 2020., što je ujedno i kraj školske godine. Voditeljica je Lidiya Helajz, glumica Dječjeg kazališta iz Osijeka. Plan je postaviti mjuzikl za djecu „Zašto gnjaviš malo dijete“ s kojim smo prije deset godina počeli u vlastitoj produkciji u Hrvatskom domu, a nastala bi pod vodstvom iskusne dramske pedagoginje-voditeljice dramskog studija. Nastojat ćemo i u 2020. godini ostvariti suradnju našeg Dramski studio sa centrima gdje djeluju slične aktivnosti.

Struktura zaposlenih u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar, prikaz kako slijedi :

A) djelatnici Ustanove:

1. ravnatelj – VSS sprema
3. stručni suradnik – VSS sprema - 2 osobe
4. tajnik Ustanove – VSS sprema,
5. računovođa- VSS ili VSS sprema
6. voditelj tehničkih i scenskih poslova, majstor rasvjete – SSS sprema,
7. garderobijerka, spremačica, dostavljačica(objekt Hrvatski dom) – SSS sprema 3. stupanj
8. spremačica – Objekt Ružičkina kuća – angažirana po potrebi

Jedna osoba iz redova zaposlenih u Ustanovi ujedno je i voditelj Scene Martin.

B) honorarni stručni autorski suradnici prema dogovorenom projektu:

- redatelj
- studenti ili završeni studenti Akademije
- kostimografi
- scenografi
- ostali suradnici potrebni za odvijanje projekta.

2. PLAN I PROGRAM RADA ZA 2020. GODINU

Plan i program rada za 2020. provodit će se kroz nekoliko kategorija, koje čine zaokruženu sliku Ustanove.

2.1.1. PREDSTAVE NASTALE U VLASTITOJ PRODUKCIJI

Od 2010. godine, pokretanjem Scene Martin, Ustanova počinje s vlastitom produkcijom. Od tada Scena Martin producira jednu do dvije profesionalne predstave godišnje, samostalno ili u koprodukciji. Vlastita profesionalna produkcija, kao što je navedeno, ovisit će o financijskim mogućnostima Ustanove.

U planu za 2020. godinu je postavljanje predstave za djecu po tekstu hrvatskog autora, ako Ustanova dobije sredstva Ministarstva kulture. Vlastitim sredstvima, ako to bude moguće, financirat ćemo obnovu predstave Fljuf i Žljuf. Produkcija vlastite predstave za odrasle ovisit će o financijskim mogućnostima Ustanove. Ako to bude moguće, producirat ćemo jednu predstavu za odrasle.

Kako su sredstva kojima raspolažemo za vlastite produkcije ograničena, jer se najveći dio troškova pokriva sredstvima iz vlastitih prihoda (prodaja ulaznica), budžet pojedine predstave bit će prilagođen financijskim mogućnostima.

U 2020. godini nastavit će se rad s amaterskom scenom; najmanje jedna produkcija. Plan je sudjelovati na susretima amaterskih kazališnih skupina, kao i ostvariti gostovanja u Županiji i drugim mjestima.

Već su spomenute dvije predstave Dramskog studija, čija se premijera planira za božićne blagdane i lipanj 2020.

2.1.2. PROJEKTI

Ustanova je od 29. listopada 2018., uz tehničku potporu VURE, nositelj projekta **Psst! - Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu**. Projekt završava u proljeće 2020. godine postavljanjem kazališne predstave i tiskanjem knjige koja će biti inspirirana vukovarskom baroknom prošlošću. Partneri na projektu su Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar, KUD Kolo, HKGD Dunav, Društvo Hrvatska žena Vukovar i Matica Hrvatska – ogranak Vukovar. Projektom će biti stvoren jedinstven kulturni proizvod koji će obogatiti turističku ponudu u gradu Vukovaru.

Osim navedenog, Ustanova je uputila projektni prijedlog pod nazivom „COOLTURA“ u okviru poziva : Razvoj i provedba programa za socijalnu

koheziju i povećanje zaposlenosti u gradovima: Kninu, Belom Manastiru i općini Darda, Benkovcu, Petrinji i Vukovaru.

Projektom je pokriven veći dio aktivnosti rada Ustanove, a namijenjen je razvoju novih kulturnih sadržaja i uključivanju djece i mladih u kulturne aktivnosti, što će omogućiti njihovu bolju socijalnu integraciju.

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i uz potporu Grada Vukovara započela je projekt uređenja Spomen doma Ružičkina kuća. Uz partnerstvo županijske turističke zajednice plan je u 2020. godini završiti veći dio predviđenih radova.

2.1.3. REPERTOAR KAZALIŠNIH PREDSTAVA GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Ovaj dio plana i programa za 2020. godinu utemeljen je na organiziranju gostujućih predstava za djecu i odrasle.

U 2020. godine u Hrvatskom domu Vukovar nastaviti će se s organizacijom gostovanja kazališnih predstava. Proteklo vrijeme potvrda je da je tempo gostovanja dobro osmišljen, te se i 2020. godini nastavlja sa izvođenjem predstava sljedećim tempom:

Siječanj	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu
Veljača	- 2 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Ožujak	- 2 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Travanj	- 1 predstava za odrasle	- Vukovarsko lutkarsko proljeće
Svibanj	- FESTIVAL GLUMCA	- 1 predstava za djecu u programu festivala
Lipanj	DANI SMIJEHA	- premijera Dramskog studija
srpanj	Vukovar film festival	- Radionice za djecu kao dio programa Festivala
Rujan	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu
Listopad	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu

Studeni - 1 predstava za odrasle - 1 predstava za djecu
Prosinac - 1 predstava za odrasle

Hrvatska kazališta čiji je program posvećen djeci i mladima posljednjih se godina sve više bave produkcijom predstava namijenjenih polaznicima viših razreda osnovnih škola i adolescentima. Stalnim praćenjem premijernih izvođenja, u program rada se svakako planira uvrstiti gostovanje nekih od tih predstava.

Plan igranja predstava prilagođavat će se mogućnostima. U mjesecima kada predstave nisu planirane Ustanova je domaćin i suorganizator već ustaljenih manifestacija „Vukovarsko lutkarsko proljeće“ i „Festival glumca“. Osim predstava, organizirat će se niz drugih popratnih događanja.

U ljetnim mjesecima 2016. godine, kao pilot projekt, organizirali smo izvođenje nekoliko gostujućih predstava-komedija. Program smo nazvali Dani smijeha. U protekle četiri godine Dani smijeha postali su prepoznatljiv i hvaljen program od publike iz Vukovara i okolnih gradova. Svi troškovi nastali ovim programom su pokriveni sredstvima koje je odobrilo Ministarstvo, Županija i vlastitim sredstvima Ustanove uprihodovanim prodajom ulaznica. Dani smijeha dio su programa rada Ustanove i u 2020. godini.

Kao i do sada, program namijenjen djeci i mladima realizirat ćemo u suradnji i dogovoru s vrtićima, osnovnim i srednjim školama. Cilj nam je organizirati izvođenje kvalitetnog programa, koliko to budu dopuštala financijska sredstva i ponuda kazališnih kuća.

2.1.4. KONCERTNI REPERTOAR

Osim kazališnih predstava, plan Ustanove je organiziranje koncerata, čime se nastavlja već ustaljen koncertni repertoar. Uz dosadašnje sudjelovanje Ustanove kao suorganizatora već tradicionalnih koncertnih događanja, plan nam je nastaviti s organizacijom koncerata tijekom cijele sezone.

U programu za 2020. godinu uvrstit ćemo i koncerte koje će u potpunom ili djelomičnom iznosu financirati Ministarstvo kulture. Vrijeme održavanja ovisit će o dogovoru s izvođačima. Obzirom na prethodna dobra iskustva, očekujemo veći broj gostovanja izvođača u suradnji s Ministarstvom kulture RH.

Vrhunac koncertnih događanja svakako je gostovanje Zagrebačke filharmonije, koja, nakon otvaranja koncertne sezone u Zagrebu, već 21 godinu gostuje u Vukovaru. Koncert se održava u zajedničkoj organizaciji Hrvatskog doma i Gradskog muzeja Vukovar.

2.1.5. PROGRAM IZLOŽBI

Program izložbi, pokrenut da bi se oplemenio prostor foajea u Hrvatskom domu, postao je prepoznatljiv program Ustanove. Interes za organizaciju izložbi je velik. Stoga je za 2020. godinu planirano, kao i do sada, postavljanje jedne izložbe mjesečno. Ono što je sada izvjesno, to je već tradicionalna prigodna izložba uz Vukovarsko lutkarsko proljeće, Festival glumca i uz Vukovarske adventske svečanosti. Osobitu pozornost izazvao je program predstavljanja naših kreativnih sugrađana, koji će i u narednoj godini imati mogućnost postavljanja svojih izložbi. U 2020. godini planiramo nastaviti s istim intenzitetom programa izložbi.

Kroz organizaciju izložbi nastaviti će se suradnja s arhivom, muzejom i pojedincima koji pokazuju interes za organiziranje istih u prostoru Ustanove.

2.1.6. EDUKACIJSKI PROGRAM

5. Edukacijski program u narednom razdoblju treba razvijati kao dio stalnog, kontinuiranog programa Ustanove. O potrebi istog govori u prilog velik interes polaznika na organiziranim programima vezanima uz manifestacije: Vukovarsko lutkarsko proljeće, Vukovar film festival i sl.

Ciljana skupina kojoj će programi biti namijenjeni su:

- nastavnici
- odgajatelji
- mladi
- djeca
- građanstvo

Voditelji edukatori će, kao i do sada, biti priznati stručnjaci iz područja kojima se bave (kazalište, film, glazba).

Ovaj dio programa vezan je i za kreativne radionice, koje su već uspješno zaživjele i počele s radom. Uz dosadašnje, namijenjene djeci osnovnoškolskog uzrasta, pokrenut će se i rad kazališne radionice za srednjoškolce. Nastavit će se s radom Plesne igraonice, a planiramo i organizaciju plesnog tečaja za maturante vukovarskih srednjih škola, što je već ranije spomenuto.

Svaka od kreativnih radionica imat će obvezu dva puta godišnje napraviti prikaze svog rada.

U ranije navedenim projektima, ovom dijelu programa posvećen je znatan dio sadržaja, osobito onog namijenjenog odgajateljima i učiteljima/profesorima vukovarskih vrtića, osnovnih i srednjih škola.

2.1.7. ORGANIZACIJA ILI SUORGANIZACIJA TRADICIONALNIH MANIFESTACIJA U GRADU

Hrvatski dom Vukovar, kao ustanova kojoj je osnivač Grad, želi i mora surađivati s drugim ustanovama kulture u Gradu. U 2020. godini sudjelovat ćemo u organizaciji kulturnih događanja s drugim ustanovama kulture u Gradu ili manifestacijama pod pokroviteljstvom Grada (Vukovar film festival, Festival glumca, Vukovarsko lutkarsko proljeće, Adventske svečanosti itd.). Sve navedene manifestacije dio su redovnog programa Ustanove, odvijaju se u prostorima Ustanove i uspješnost njihove realizacije velikim dijelom ovisit će o ulozi i obvezama koje će Ustanova imati u organizaciji istih.

Vukovarsko lutkarsko proljeće održavat će se od 30. ožujka do 3. travnja 2020. godine.

U Hrvatskom domu se, uz svečano otvaranje, planira dodjela nagrada najzaslužnijima. Ukoliko to financijske mogućnosti dozvole, planiramo dvije predstave dnevno: predstava koja igra u dnevnom terminu bit će organizirana za škole ili vrtiće, dok je predstava koja igra u večernjem terminu namijenjena građanstvu. Uz predstave, Ustanova u vlastitoj organizaciji provodi organiziranje popratnih događanja: izložbe likovnih radionica za djecu i lutkarskih radionica za odgajatelje i učitelje. Sve navedeno bit će organizirano u prostoru Hrvatskog doma i Ružičkine kuće.

Ono što se više mora naglašavati jest da je za organizaciju svih događanja vezanih za ovu manifestaciju, a događaju se u gradu Vukovaru, zadužena Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

U svibnju mjesecu, u terminu koji će odrediti HDDU, održat će se **Festival glumca**. Broj i raspored igranja predstava u Vukovaru bit će naknadno određen. U 2020. godini Vukovar je grad domaćin, pa bi i program trebao biti bogatiji. Kraj lipnja obilježit će već spomenuta manifestacija **Dani smijeha**, kao i nekoliko prigodnih programa. Nastojat ćemo dio sadržaja organizirati u vanjskim prostorima, u cilju oživljavanja različitih dijelova grada. O nazivu i tempu provođenja aktivnosti treba donijeti zajedničku odluku svih sudionika u organizaciji.

U 2019. godini došlo je do promjene termina održavanja **Vukovar film festivala**. Za održavanje ovog festivala rezervirana je prva polovica srpnja. Preuzet ćemo sve obaveze koje će doprinijeti uspješnoj realizaciji festivala.

Nakon ljetne stanke, u rujnu počinjemo s novim programima. Jedan od onih kojima započinjemo vukovarsku kulturnu jesen svakako je koncert Zagrebačke filharmonije, koji Ustanova organizira u suradnji s Gradskim muzejom, ako se tradicija njihovog gostovanja nastavi.

Vukovarske adventske svečanosti su manifestacija koja obilježava završetak kalendarske godine. Uz Gradski muzej Vukovar i Franjevački samostan, Ustanova je posljednjih godina ravnopravan partner u organizaciji, što je također u programu za 2020. godinu. Uz već definirane programe četiriju adventskih nedjelja, tijekom cijelog prosinca odvija se niz različitih programa: koncerata, predstava, izložbi. Svaki od organizatora provodi i svoje programe planirane za taj period.

Foaje Hrvatskog doma prostor je u kojem je moguće organizirati izložbe. Plan nam je 2020. godine organizirati prigodne izložbe uz određene datume. Interes za izložbe u ovom prostoru raste iz godine u godinu, čime je program izložbi postao prepoznatljiv dio programa rada Ustanove.

2.1.8. ORGANIZACIJA STRUČNIH SKUPOVA I PREDAVANJA U RUŽIČKINOJ KUĆI

Sadržaji vezani uz Ružičkinu kuću definirani su u smjeru stručnih i znanstvenih skupova te susreta i završnih svečanosti udruga, KUD-ova i sl. Plan nam je, u programima koji po svojim sadržajima odgovaraju programskom djelovanju Ustanove, sudjelovati u pomoći kod organiziranja takvih sadržaja.

U 2018. godini započela je realizacija postavljanja spomen-muzeja posvećenog nobelovcu Leopoldu Lavoslavu Ružički. Nositelj muzeološkog postava bit će Gradski muzej Vukovar, dok će Ustanova biti nositelj dijela programa usmjerenog na popularizaciju znanosti među djecom i mladima. Uz potporu i donacije Zaklade NOVO SUTRA PPD-a u jednom prostoru kuće instaliran je „mini-laboratorij“ koji će, uz niz predavanja i radionica, imati za cilj upoznati korisnike sa osnovama znanosti. U tom dijelu projekta sudjeluje i Turistička zajednica Županije koja je, zahvaljujući sredstvima EU, instalirala hologram O Ružički, u okviru svoga projekta „Zavičajnici“.

3. INVESTICIJE

3.1. TEHNIČKO OPREMANJE

S obzirom na to da je od otvaranja zgrade Hrvatskoga doma prošlo više od deset godina, sve češće se javlja potreba za popravcima i zamjenom opreme, što iziskuje i veća financijska sredstva. Uz potporu Grada, plan je obnoviti i obojiti drvene prozore i vrata u Hrvatskom domu. Ovaj dio zahvata planiran je u okviru sredstava iz projekta COOLTURA.

U okviru istog projekta planirali smo i pojačanje klime u svečanoj dvorani Hrvatskog doma.

3.2. NABAVA RAČUNALNE I OSTALE OPREME

Budući da je informatička oprema u uporabi od otvaranja Ustanove, planira se nabavka računala, u okviru dozvoljenih sredstava. Nabavku dijela opreme planiramo provesti kroz projekt COOLTURA.

3.3. TEKUĆE INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

Kako bi zgrade Hrvatskoga doma i Ružičkine kuće ostale u funkciji te se očuvale od atmosferskih i vremenskih djelovanja ali i oštećenja koja nastaju s obzirom na velik broj korisnika tih prostora, potrebno je na vanjskim i unutrašnjim prostorima obaviti sanacije i održavanja - manji popravci, čišćenje oluka te slični nepredviđeni poslovi. Tijekom prijašnjih godina, sanacijom oštećenja krovišta Hrvatskog doma nastalih visokim snijegom, uočeno je propadanje drvene konstrukcije krovišta, zbog nedostatka ozračnika. Potrebno je poduzeti hitne mjere da bi se propadanje zaustavilo.

Kako nas zakon obvezuje na periodično servisiranje i atestiranje pojedinih dijelova scenske opreme, u 2020. godini za provođenje istog bit će potrebna značajnija sredstva, što je navedeno u financijskom planu.

Jedan dio troškova održavanja objekata bit će financiran iz vlastitih sredstava.

Vukovar, 23. kolovoz 2019.

Plan i program sastavila:
Irenka Milčić, ravnateljica
