

Javna ustanova u kulturi
Hrvatski dom Vukovar

Josipa Jurja Strossmayera 20
Vukovar

PLAN I PROGRAM RADA
ZA 2018. GODINU

UVOD

Zgrada Hrvatskog doma, koju mnogi nazivaju „prilagođenim“ imenom Gradsko kazalište, spada u jednu od simbolički najvažnijih spomeničkih baština u gradu Vukovaru.

Smještena u blizini središta grada, u neposrednoj blizini barokne kapelice sv. Roka, dvorca Eltz, zgrade Oranžerije, nasuprot rodne kuće prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Ružičke, zgrada Hrvatskog doma izgrađena je na uskoj uzdužnoj parceli koja se proteže od glavne ulice do starog ušća Vuke u Dunav.

Kroz period od dvadesetih godina prošlog stoljeća, do danas, zgrada Hrvatskog doma dijelom je mijenjala vanjski izgled, a okruženje je razaranjem u Domovinskom ratu dobrim dijelom izmijenjeno.

Početak prošlog stoljeća odvija se bogat kulturni život u Vukovaru, te postoji potreba za mjestom gdje će se kulturne priredbe održavati.

Inicijativa o izgradnji Hrvatskog doma seže u vrijeme početka dvadesetog stoljeća, kada Hrvatsko pjevačko društvo Dunav donosi odluku o izgradnji. Istovremeno, počinje se s organizacijom velikog broja kulturnih priredbi kojima je cilj prikupiti sredstva za izgradnju Hrvatskog doma. Osim Dunava, u to vrijeme aktivno djeluju i druga hrvatska društva koja podupiru navedenu inicijativu.

Međutim, sva nastojanja i aktivnosti poduzete za izgradnju Doma prekida Prvi svjetski rat, i prikupljeni novac čeka bolja vremena.

Poslijeratnih godina, u novonastalim društvenim i političkim uvjetima, obnavljaju se vukovarska društva. Svoj rad obnavlja i Hrvatsko pjevačko i glazbeno društvo Dunav pa se nastavlja i rad na projektu Hrvatski dom. Nositelj projekta sve do 1921. godine jest Dunav, u suradnji s Hrvatskim sokolom. Tada se osniva Društvo Hrvatski dom, koje preuzima dalje pripreme za izgradnju Hrvatskoga doma.

Na natječaju za najbolji projekt izabran je onaj mladog zagrebačkog arhitekta Aleksandra Freudenreicha te se već u srpnju iste godine polaže kamen temeljac.

Svečano otvorenje Hrvatskoga doma slijedi već 9. srpnja 1922. Nikada se u Vukovaru nije odjednom okupilo toliko uglednih gostiju. Tada zabranjeno društvo Hrvatska žena iz Zagreba donosi na dar zastor za pozornicu s utkanim tekstom Hrvatska žena – Hrvatima Vukovara.

U Hrvatskom domu priređivane su mnoge zabave i svečanosti, „... *na koje se cijenjeno građanstvo grada Vukovara učtivo poziva.*“

Iako u zgradi Hrvatskog doma djeluje znatan broj društava s hrvatskim predznakom, prostor je za djelovanje svih čak i pretijesan, Hrvatski dom je tada, kao i danas mjesto namijenjeno održavanju različitih kulturnih događanja i otvoreno za sve građane grada Vukovara. Da je tako, govori i zapis da je svoje koncerte u Hrvatskom domu održavalo i Vukovarsko srpsko pjevačko društvo Javor već i davne 1930. godine.

U razdoblju koje slijedi rade se manje nadogradnje spremišnih prostora, a 1966. godine, kada je srušen stari hotel K lavu, srušena je i ulična zgrada Hrvatskog doma a na istom mjestu izveden je arhitektonski neprimjeren jednokatni aneks Centra za

kulturu. Tijekom 60-ih i 70-ih godina devastiran je i izvorni kasnosecesijski interijer središnje dvorane, gdje su izvedene zatvorene lože s pregradama. Pod je izveden u nagibu i na njega su postavljeni fiksni stolci. Naravno, sukladno općoj političkoj klime, u tom periodu mijenja se i naziv Hrvatski dom.

1991. godine, na radost mnogih Vukovaraca, stari naziv Hrvatski dom se vraća.

U Domovinskom ratu, 1991. godine, topništvo JNA sustavno je razaralo staru dvoranu Hrvatskoga doma pogodiivši je s više desetaka fosfornih projektila.

Obvezu obnove Hrvatskoga doma preuzela je, po zamisli predsjednika Tuđmana, Koprivničko-križevačka županija i Vlada Republike Hrvatske. S obzirom na to da se objekt nalazi unutar granica zaštićene povijesne urbane cjeline Vukovara, obnova se temelji na konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima te se dvorani vraća izvorni oblik, kakav je imala kod svog otvaranja.

Nova povijest Hrvatskoga doma počinje 22. studenog 2007. Još jedan put Hrvatski dom je premalen da primi sve one koji žele nazočiti činu svečanog otvaranja istog.

Od otvaranja 2007. do sada Hrvatski dom postaje, uz druge kulturne ustanove u gradu, mjesto gdje se događa niz različitih kulturnih događanja. Osim što je domaćin kazalištima iz cijele Hrvatske, svojim nastupima u njegovu prostoru brojne građane počastili su i vrhunski hrvatski i svjetski glazbenici, ali i ljudi iz lokalne sredine koji se bave kulturnom djelatnošću.

Rodna kuća prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Leopolda Ružičke nalazi se u neposrednoj blizini Hrvatskoga doma, kapele sv. Roka i dvorca Eltz. Po mnogima ona je jedna od najljepših kasnohistorističkih građanskih prizemnica u gradu. Do Domovinskog rata u prostorima Ružičkine kuće bile su postavljene spomen-sobe posvećene nobelovcu.

Kao i većina objekata u gradu i Ružičkina kuća je u ratu gotovo potpuno uništena. Skupina zagrebačkih poduzetnika 2004. godine osniva Fundaciju „Ružičkina kuća“ sa željom i ciljem da se obnovom pridonese očuvanju hrvatske kulturne i znanstvene baštine te oživljavanju života u Vukovaru.

Obnovljeni objekt, s novosagrađenim sadržajima, svečano je otvoren 13. rujna 2007. godine, točno na 120. godišnjicu rođenja prvog hrvatskog nobelovca. Do vraćanja stalnog postava spomen-soba posvećenih nobelovcu, u prostoru prizemlja polovicom 2015. useljava vukovarska podružnica Instituta Iva Pilar, u potkrovlju kuće djeluju Zavod HAZU i Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru. U polivalentnoj dvorani gotovo se svakodnevno organiziraju određeni sadržaji, što samo potvrđuje koliko je gradu takva dvorana bila potrebna.

U prostorijama uz dvoranu svoj ured ima i KUD „Kolo“, koji se velikom dvoranom koristi za probe, kao i društvo Hrvatska žena Vukovar.

Odlukom Gradskoga vijeća od 15. veljače 2008. godine osniva se Ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar. Zbog javnosti svoga djelovanja, a na preporuku nadležnog Ministarstva, ona mijenja naziv u Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, sa sjedištem u Vukovaru, J. J. Strossmayera 20, u Hrvatskom domu.

Objekt Ružičkine kuće postaje sastavni dio novoosnovane Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Odlukom osnivača, djelatnost Ustanove čine:

- priprema i organizacija izvođenja dramskih predstava;
- priprema i organizacija glazbenoscenskih događaja;
- priprema i organizacija lutkarskih i drugih scenskih djela i predstava gostujućih kazališta i kazališnih družina;
- priprema i organizacija koncerata i drugih manifestacija od interesa za Grad;
- upravljanje objektima u kulturi Hrvatski dom i Ružičkina kuća.

Izmjenom i dopunom Odluke o osnivanju od 31.listopada 2016. godine u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar djeluju dvije posebne ustrojstvene jedinice :

1. Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva
2. Kazališna družina „Scena Martin“

Od samog otvaranja do danas Hrvatski dom i Ružičkinu kuću posjetilo je nekoliko desetaka tisuća posjetitelja, među kojima su bili i najveća imena hrvatske kulturne scene, najviši državni i politički dužnosnici, visoke državne delegacije, predstavnici znanstvenih institucija, ugledni znanstveni radnici, učenici osnovnih i srednjih škola, djeca vukovarskih vrtića i, naravno, građani, zbog kojih je Ustanova i osnovana. Odigran je niz kazališnih predstava za djecu i odrasle, vrhunski koncerti, znanstveni skupovi i međunarodne konferencije.

1. PODACI O DJELATNOSTI

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar odlukom Gradskog vijeća od 15. veljače 2008. godine obavlja gore navedene djelatnosti. U skladu s tim Ustanova je do sada organizirala rad u smislu širenja kazališne i glazbene kulture i zadovoljavanja kulturnih potreba građana u sljedećim oblicima:

- a) REPERTOARNI PROGRAM
- b) KONCERTNI PROGRAM
- c) PROGRAM IZLOŽBI
- d) b) KAZALIŠNOPEDAGOŠKI PROGRAM
- e) ORGANIZIRANJE STRUČNIH I ZNANSTVENIH SKUPOVA ILI PRUŽANJE LOGISTIČKE POTPORE ORGANIZATORIMA ISTIH
- f) SUORGANIZACIJA PROJEKATA

U planu i programu rada za 2018. godinu, zbog ograničenih sredstava, upitna je produkcija profesionalnih kazališnih predstava. Kako su tijekom 2017. pokrenute radnje za registraciju novonastale Scene Martin u očevdnik Ministarstva kulture, plan je da se za profesionalnu produkciju traže sredstva od Ministarstva kulture RH.

Scena Martin-amaterska scena, pokrenuta u 2016. godini, na samom početku svoga djelovanja privukla je pozornost amatera-ljubitelja kazališne umjetnosti. Pod vodstvom Dalibora Jurišića, amateri sa radom nastavljaju i u 2018. godini. Amaterska scena već u prvoj godini djelovanja gostovala je u okolnim mjestima Vukovarsko-srijemske županije i Slavonskom Brodu. Do kraja godine izgledna su gostovanja i u drugim dijelovima Hrvatske.

U 2018. godini planiramo postavljanje najmanje jedne predstave za odrasle i jedne predstave za djecu. U planu su i sudjelovanja na smotrama i festivalima amaterskih scena, kao i gostovanja u Županiji i mjestima u Hrvatskoj. Za djelovanje amaterske scene tražena su sredstva od Ministarstva kulture RH.

Dramski studio, koji djeluje od rujna 2011. godine, ritam svoga rada prilagođava školskoj godini. U svom ovogodišnjem programu planira dvije ključne aktivnosti: prigodan blagdanski program koji će prikazati djeci vukovarskih vrtića i škola i završnu produkciju koja se planira za kraj lipnja 2018, što je ujedno i kraj školske godine. Voditeljica je Lidija Helajz, glumica Dječjeg kazališta iz Osijeka. Tekst će, pod vodstvom iskusne dramske pedagoginje, scenski oblikovati sami polaznici. Plan je da i u 2018. godini nastupimo na Smotri profesionalno vođenih dramskih studija za djecu i mlade u Bjelovaru, gdje smo u 2015. godine na prvom predstavljanju dobili velika priznanja.

U 2018. godini planira se završetak obnove Vodotoranja, kao simbola obrane Vukovara u Domovinskom ratu. Odlukom osnivača, Grada Vukovara, Memorijalno spomen obilježje Vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva djelovat će kao ustrojstvena jedinica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar. Iz tog razloga za organizaciju početka rada novonastale ustrojstvene jedinice u financijskom planu Ustanove planirana su financijska sredstva.

Razrada programa rada nove ustrojstvene jedinice je u tijeku. Nakon provedenog natječaja za vizualni identitet, u tijeku su radovi na izradi sustava usmjerenja, što se provodi u suradnji s autorima - mag. dizajna Karlom Kazinotijem i Mišom Komendom i dipl.ing. arhitekture Vanjom Ilić, čiji je ured angažiran za izradu idejnog projekta stalnog postava.

U periodu 2018. godine nastavit će se izradom muzeološke koncepcije, kao i osmišljavanjem prigodnih sadržaja. Osobita pozornost bit će posvećena sadržajima koji će biti multimedijalno prezentirani. Kako je zamišljeno, muzeološko-izložbeni postav bit će primjeren u svakom smislu, treba ispričati priču o Domovinskom ratu, stradanju Vukovara i samog Vodotoranja. Na izradi sadržaja bit će angažirani

stručnjaci. Dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskom centra već je kontaktiran u vezi suradnje na izradi sadržaja. U izradi muzeološke koncepcije sudjeluju pročelnica Odjela za kulturu i turizam grada Vukovara Marina Sekulić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić i Ivanka Miličić, ravnateljica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar. Struktura zaposlenih u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar, prikaz koje slijedi:

A) djelatnici Ustanove:

1. ravnatelj – VSS sprema,
2. voditelj ustrojstvene jedinice – VSS sprema,
3. stručni suradnik – VSS sprema,
4. voditelj poslova promidžbe i marketinga – VSS sprema
5. tajnik Ustanove – VSS sprema,
6. računovođa – VSS sprema,
7. vodič u Memorijalnom spomen obilježju Vodotoranj – SSS sprema,
8. voditelj tehničkih i scenskih poslova, majstor rasvjete – SSS sprema,
9. tehničar - domar – SSS sprema – objekt Vodotoranj,
10. prodavač suvenira i karata – SSS sprema – 3 osobe,
11. garderobijerka, spremačica, dostavljačica (objekt Hrvatski dom) – SSS sprema 3. stupanj,
12. spremačica – dostavljačica – objekt Vodotoranj

Od navedenog, u Ustanovi je već zaposleno šest osoba. U periodu 2018. godine planira se zapošljavanje novih zaposlenika za potrebe ustrojstvene jedinice Vodotoranj - simbol hrvatskog zajedništva. Tempo zapošljavanja bit će prilagođen potrebama početka rada. Potreba za novozaposlenima je sljedeća:

1. voditelj ustrojstvene jedinice – VSS sprema
2. voditelj poslova promidžbe i marketinga – VSS sprema
3. vodič u Memorijalnom spomen obilježju Vodotoranj – SSS sprema
4. tehničar – domar – SSS sprema – objekt Vodotoranj
5. prodavač suvenira i karata – SSS sprema – 3 osobe
6. spremačica – dostavljačica – SSS sprema 3. stupanj – objekt Vodotoranj

B) honorarni stručni autorski suradnici prema dogovorenom projektu:

- redatelji
- studenti ili završeni studenti Akademije
- kostimografi
- scenografi
- ostali suradnici potrebni za odvijanje projekta.

2. PLAN I PROGRAM RADA ZA 2018. GODINU

Plan i program rada za 2018. provodit će se kroz nekoliko kategorija, koje čine zaokruženu sliku Ustanove.

2.1. PREDSTAVE NASTALE U VLASTITOJ PRODUKCIJI

Od 2010. godine, pokretanjem Scene Martin, Ustanova počinje s vlastitom produkcijom. Od tada Scena Martin producira jednu do dvije profesionalne predstave godišnje, samostalno ili u koprodukciji. Vlastita profesionalna produkcija, kao što je navedeno, ovisit će o financijskim mogućnostima Ustanove.

Budući da se u 2018. godini obilježava deset godina od početka rada Ustanove, plan nam je u studenom 2018. godine izvesti obnovljenu predstavu „Zašto gnjaviš malo dijete“, kojom smo započeli svoj rad. Na taj način, uz izdavanje prigodnih tiskovina, obilježiti ćemo desetgodišnjicu početka rada Ustanove u novoobnovljenom Hrvatskom domu.

Kako su sredstva kojima raspolažemo za vlastite produkcije ograničena, jer se najveći dio troškova pokriva sredstvima iz vlastitih prihoda (prodaja ulaznica), budžet pojedine predstave bit će prilagođen financijskim mogućnostima.

U 2018. godini nastaviti će se rad s amaterskom scenom-najmanje jedna produkcija. Plan je sudjelovati na susretima amaterskih kazališnih skupina, kao i gostovanja u Županiji i drugim mjestima.

Već su spomenute dvije predstave Dramskog studija, čija se premijera planira za božićne blagdane i lipanj 2018. godine.

2.2. REPERTOAR KAZALIŠNIH PREDSTAVA GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Ovaj dio plana i programa za 2018. godinu utemeljen je na organiziranju gostujućih predstava za djecu i odrasle.

U 2018. godine u Hrvatskom domu Vukovar nastaviti će se s organizacijom gostovanja kazališnih predstava.

Proteklo vrijeme potvrda je da je tempo gostovanja dobro osmišljen, te se i u 2018. godini nastavlja sa izvođenjem predstava sljedećim tempom:

Siječanj	- 1 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Veljača	- 2 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Ožujak	- 2 predstave za odrasle	- Vukovarsko lutkarsko proljeće
Travanj	- 2 predstave za odrasle	
Svibanj	- FESTIVAL GLUMCA	- predstava za djecu u programu festivala
Lipanj	kraj lipnja - prva polovica srpnja - u suradnji s Gradom -	- premijera Dramskog studija
Srpanj	Dani smijeha	
Kolovoz	Sudjelovanje u organizaciji VFF	
Rujan	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu
Listopad	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu
Studeni	- 1 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Prosinac	- 1 predstava za odrasle	- 2 predstave za djecu

Hrvatska kazališta čiji je program posvećen djeci i mladima u zadnjih nekoliko godina sve više se bave produkcijom predstava namijenjenih polaznicima viših razreda osnovnih škola i adolescentima. Stalnim praćenjem premijernih izvođenja, u programu rada se svakako planira uvrstiti gostovanje nekih od tih predstava.

Svakako da će se plan igranja predstava prilagođavati mogućnostima. U mjesecima kada predstave nisu planirane Ustanova je domaćin i suorganizator već ustaljenih manifestacija „Vukovarsko lutkarsko proljeće“ i „Festival glumca“. Osim predstava, organizirat će se niz drugih popratnih događanja.

U 2016. godini kao pilot projekt u ljetnim mjesecima organizirali smo izvođenje nekoliko gostujućih predstava-komedija. Program smo nazvali Dani smijeha i uvrstili ga u program Ljeta u Vukovaru. U 2017. godini manifestaciju Dani smijeha, u trajanju od tri dana, posjetilo je preko 700 gledatelja. Plan je nastaviti s

programom i u 2018. godini. Dio sredstava za provođenje programa traženo je od Ministarstva kulture RH.

Kao i do sada, program namijenjen djeci i mladima realizirat ćemo u suradnji i dogovoru s vrtićima, osnovnim i srednjim školama. Cilj nam je organizirati izvođenje kvalitetnog programa, koliko to budu dopuštala financijska sredstva i ponuda kazališnih kuća.

2.3. KONCERTNI REPERTOAR

Osim kazališnih predstava, plan Ustanove je organiziranje koncerata, čime se nastavlja već ustaljen koncertni repertoar. Uz dosadašnje sudjelovanje Ustanove kao suorganizatora već tradicionalnih koncertnih događanja plan nam nastaviti s organizacijom koncerata tijekom cijele sezone.

U programu za 2018. godinu uvrstit ćemo i koncerte koje će u potpunom ili djelomičnom iznosu financirati Ministarstvo kulture. Vrijeme održavanja ovisit će o dogovoru s izvođačima. Obzirom na dobra iskustva od ranije, očekujemo veći broj gostovanja izvođača u suradnji s Ministarstvom kulture RH.

2.4. PROGRAM IZLOŽBI

Program izložba, pokrenut da bi se oplemenio prostor foajea u Hrvatskom domu, postao je prepoznatljiv program Ustanove. Interes za organizaciju izložbi je velik, za period 2018. godine planira se, kao i do sada, postavljanje jedne izložbe mjesečno. Ono što je sada izvjesno, to su izložbe - već tradicionalna prigodna izložba uz Vukovarsko lutkarsko proljeće, Festival glumca i uz Vukovarske adventske svečanosti. Osobitu pozornost izazvao je naš program predstavljanja naših kreativnih sugrađana, koji provodimo u suradnji s profesorom Zdravkom Dvojkovićem.

U 2018. godini u programu izložbi planiramo nastaviti s istim programom.

Kroz organizaciju izložbi nastaviti će se suradnja s arhivom, muzejom i pojedincima koji pokazuju interes za organiziranje izložbi u ovom prostoru.

2.5. EDUKACIJSKI PROGRAM

Edukacijski program u narednom periodu treba razvijati kao dio stalnog, kontinuiranog programa Ustanove. O potrebi istog govori u prilog velik interes

polaznika na programima koji su organizirani vezano uz manifestacije Vukovarsko lutkarsko proljeće, Vukovar film festival i sl.

Ciljana skupina kojoj će programi biti namijenjeni su

- nastavnici
- odgajatelji
- mladi
- djeca
- građanstvo

Voditelji edukatori će, kao i do sada, biti priznati stručnjaci iz područja kojima se bave (kazalište, film, glazba).

Ovaj dio programa vezan je i za kreativne radionice, koje su već uspješno zaživjele i počele s radom. Uz dosadašnje, namijenjene djeci osnovnoškolskog uzrasta, pokrenut će se i rad kazališne radionice za srednjoškolce.

Svaka od kreativnih radionica imat će obavezu dva puta godišnje napraviti prikaze svog rada.

2.6. ORGANIZACIJA ILI SUORGANIZACIJA TRADICIONALNIH MANIFESTACIJA U GRADU

Hrvatski dom Vukovar kao ustanova kojoj je osnivač Grad želi i mora surađivati s drugim ustanovama kulture u Gradu. U 2018. godini sudjelovat ćemo u organizaciji kulturnih događanja s drugim ustanovama kulture u Gradu ili manifestacijama pod pokroviteljstvom Grada (Vukovar film festival, Festival glumca, Vukovarsko lutkarsko proljeće, Festival komorne glazbe, Adventske svečanosti, Mjesec knjige itd.). Sve navedene manifestacije dio su redovnog programa Ustanove, odvijaju se u prostorima Ustanove i uspješnost njihove realizacije velikim dijelom ovisit će o ulozi i obavezama koje će Ustanova imati u organizaciji istih.

Vukovarsko lutkarsko proljeće održavat će se od 19.-23. ožujka.

U Hrvatskom domu se, uz svečano otvaranje, planira dodjela nagrada najzaslužnijima. Ukoliko to financijske mogućnosti dozvole, planiramo dvije predstave dnevno: predstava koja igra u dnevnom terminu bit će organizirana za škole ili vrtiće dok je predstava koja igra u večernjem terminu namijenjena građanstvu. Uz predstave, Ustanova u vlastitoj organizaciji provodi organiziranje popratnih događanja: izložbe, likovnih radionica za djecu i lutkarskih radionica za odgajatelje i učitelje. Sve navedeno bit će organizirano u prostoru Hrvatskog doma i Ružičkine kuće.

Ono što se više mora naglašavati jest da je za organizaciju svih događanja vezanih za ovu manifestaciju, a događaju se u gradu Vukovaru, zadužena Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

U svibnju mjesecu , u terminu koji će odrediti HDDU, održat će se **Festival glumca**. Broj i raspored igranja predstava u Vukovaru bit će naknadno određen. Srpanj i dio kolovoza planiramo, u suradnji s Gradom, organizirati niz različitih kulturnih sadržaja koji će obogatiti kulturni život grada u periodu ljetnih mjeseci. To je već spomenuta manifestacija **Dani smijeha**, kao i nekoliko prigodnih programa. Nastojat ćemo većinu sadržaja organizirati u vanjskim prostorima, u cilju oživljavanja različitih dijelova grada. O nazivu i tempu provođenja aktivnosti treba donijeti zajedničku odluku svih sudionika u organizaciji.

Druga polovica kolovoza je vrijeme održavanja **Vukovar film festivala**. Preuzet ćemo sve obaveze koje će doprinijeti uspješnoj realizaciji festivala.

Ustanova je posljednjih godina uključena u organizaciju **Vukovarskog festivala komorne glazbe**, koji Gradski muzej tradicionalno organizira već dugi niz godina. Uloga suorganizatora u projektu u planu i programu Ustanove je i u 2018. godini. U tom programu svakako je i koncert Zagrebačke filharmonije, ako se tradicija njihovog gostovanja nastavi.

Vukovarske adventske svečanosti su manifestacija koja svojim bogatim programom mnogobrojnoj publici pruža mogućnost praćenja i sudjelovanja u različitim kulturnim događanjima. Uz Gradski muzej Vukovar i Franjevački samostan, Ustanova je posljednjih godina ravnopravan partner u organizaciji, što je također u programa za 2018. godinu.

Program Adventskih svečanosti koncentrira se oko četiri nedjelje Adventa, po već ustaljenom rasporedu. O izboru gostiju kao i ostalim sadržajima koji se uvrštavaju u program gostiju dogovaraju se organizatori.

Prva nedjelja, posvećena tradicijskoj kulturi, održava se u crkvi i prostorima muzeja, kao i susret s glumcima, dok se jedan dio programa održava u Hrvatskom domu. Iako većinu programa čine programi ustanova koje su organizatori, zbog značaja manifestacije za grad, dio programa organizira se u suradnji s vrtićima, školama, KUD-ovima kao i ostalima koji nude kvalitetne programe.

Na taj način, uključivanjem većeg broja sudionika, manifestacija je prepoznata kao gradska priča.

Osobito atraktivan dio programa su žive jaslice, koje su postavljene u središtu grada. Svake godine pokušavamo za nositelje ovoga programa uključiti drugu školu ili udrugu.

Foaje Hrvatskog doma prostor je u kojem je moguće organizirati izložbe. Plan nam je 2018. godine uz određene datume organizirati prigodne izložbe.

2.7. ORGANIZACIJA STRUČNIH SKUPOVA I PREDAVANJA U RUŽIČKINOJ KUĆI

Sadržaji vezani uz Ružičkinu kuću definirani su u smjeru stručnih i znanstvenih skupova te susreta i završnih svečanosti udruga, KUD-ova i sl. Plan nam je, u programima koji po svojim sadržajima odgovaraju programskom djelovanju Ustanove, sudjelovati u pomoći kod organiziranja takvih sadržaja.

U 2018. godini bit će održan znanstveni skup posvećen nobelovcu Lavoslavu Ružički u čijoj organizaciji i Ustanova i pojedinci aktivno sudjeluju.

3. INVESTICIJE

3.1. TEHNIČKO OPREMANJE

S obzirom na to da je od otvaranja zgrade Hrvatskoga doma prošlo deset godina, sve češće se javlja potreba e popravcima i zamjenom opreme, što iziskuje i veća financijska sredstva. Sve su češći kvarovi na sustavu grijanja u Ružičkinoj kući. Ako se kvarovi na postojećoj opremi ne uspiju otkloniti, bit će potrebno nabaviti novu opremu.

3.2. NABAVA RAČUNALNE I OSTALE OPREME

Budući da je informatička oprema u uporabi od otvaranja Ustanove, planira se nabavka računala, u okviru dozvoljenih sredstava.

Plan je i nabavka računala i druge tehničke opreme za početak rada ustrojstvene jedinice Vukovarski vodotoranj-simbol hrvatskog zajedništva.

Ovisno od početka rada, planira se i nabavka opreme za urede, kao i uredskog namještaja potrebnog za početak rada novih zaposlenika.

3.3. TEKUĆE INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

Kako bi zgrade Hrvatskoga doma i Ružičkine kuće ostale u funkciji te se očuvale od atmosferskih i vremenskih djelovanja ali i oštećenja koja nastaju s obzirom na velik broj korisnika tih prostora, potrebno je na vanjskim i unutrašnjim prostorima obaviti sanacije i održavanja - manji popravci, čišćenje oluka te slični nepredviđeni poslovi. Tijekom prijašnjih godina godine, sanacijom oštećenja krovišta Hrvatskog doma nastalih visokim snijegom, uočene je propadanje drvene konstrukcije krovišta, zbog nedostatka ozračnika. Potrebno je poduzeti hitne mjere da bi se propadanje zaustavilo.

Kako nas zakon obvezuje na periodično servisiranje i atestiranje pojedinih dijelova scenske opreme, u 2018. godini za provođenje istog bit će potrebna značajnija sredstva, što je navedeno u financijskom planu.

Jedan dio troškova održavanja objekata bit će financiran iz vlastitih sredstava.

Plan i program sastavila:

Ravnateljica Javne ustanove u kulturi

Hrvatski dom Vukovar

Ivanka Miličić, dipl. pedagog



I. Miličić