**Radionica "Osnove scenske/kazališne pismenosti"**

Voditelj: Robert Raponja

Radionica ima za cilj upoznati sudionike sa osnovnim scenskim i glumačkim alatima, te potaknuti kreativnost i inovativnost kod voditelja dramskih skupina i nastavnika u radu sa djecom i mladima. Teme koje će se obrađivati na radionici, uz teorijski uvod, bit će potkrijepljene vježbama i praktičnim zadacima.

Teme:

1. definiranje kazališnog medija

2. odrađivanje dramske situacije  i odgovori na pitanja: tko, što, gdje, kada kako i zašto - radi

3. svrhovitost dramske radnje

4. namjera, želja, htjenje - unutarnji pokretači dramske radnje

5. akcija - reakcija, vanjski pokretači radnje

6. kako nadrasti prepreke da se ostvari željeni cilj, vanjski pokretači radnje, postupci

 prilagođavanja

7. mašta, "kad bi" i date okolnosti

8. osjećanje istine i vjere, opuštanje i igra

9. kreiranje dramske situacije

10. ogledni sat